COMIX PARA ADULTOS • MENSUAL • 300 PTAS. (INC. IVA)

el VIBORA

ESPECIAL GUERRA

Con la colaboracion
del COMANDANTE
HUGO PRATT y
del MERCENARIO
SHELTON

8 414090 102544

SUMARIO

PORTADA
Das Pastoras

2 SUMARIO
Angelici

4 KOMEKOMIX
Onliyu

6

EL SONRIENTE SARGENTO "MUERTE"
Shelton

17 DESPUES DEL DILUVIO
Mena y Bas

23 EL COLMO DE LOS COLMOS
Bunk

27 SAN SEBASTIAN, 1969
Arretxe y Usero

31 PUTA VIDA
Benavides

32 JUAN JARAVACA
Mediavilla

42 ATOMO
Pilar

47
ERNIE PIKE "Corresponsal de guerra"
Hugo Pratt y Oesterheld

57 AL CUMPLIR COMO SOLDADO
Kaffa y M.

59 BUENOS DIAS, BEIRUT
Polls y Ratera

67 TIRAS

© Das Pastoras, Angelici, Onliyu, Shelton, Mena, Bas, Bunk, Arretxe, Usero, Benavides, Mediavilla, Pilar, Pratt, Oesterheld, Kaffa, Polls, Ratera

El Víbora 127 es una publicación de ediciones La Cúpula, S.A. Redacción, envíos y publicidad, Pza. Beatas, n.º 3. entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 310 28 05. Director: José M.ª Berenguer. Agencia: Tony Cabré. Producción: Emilio Bernárdez. Diseño: Ramon Boldú. Contabilidad: Fina. Relaciones públicas: Jesús Benavides. Archivo: El Niño (NOTA: El Niño se ha negado a trabajar en este número porque es objetor de conciencia). Envíos: Fernando. Transportes: Isidro. Traducciones: Narcís Fradera. Rotulador: F. Fernández. Fotolitos: Chancho. Colorama S.K.B. y Tecfa. Fotocomposición: T2. Imprime Rotographic-Giesa (Barcelona). Distribuye: Coedis, S.A. Carretera Nacional II, Km. 602.50. 08750 MOLINS DE REI. Barcelona. Printed in Spain. D.L B 27-983-84. Canarias, Ceuta y Melilla: 300ptas. (SIN IVA) e incluidos gastos de transporte. El Víbora no comparte necesariamente, ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación, así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

Mayormente, la guerra consiste en que unos tipos hacen la puñeta a otros con ferocidad más intensa de lo habitual.

Siempre, en todo lugar y en cualquier circunstancia, hay gente predispuesta a hacer la puñeta. Hay algunos que se especializan en ello y además cobran. Se hacen llamar a sí mismos militares y manifiestan una peligrosa tendencia a confundir dónde está la punta del fusil y dónde la punta de la polla. Están enfermos y por eso merecen los más profundos de nuestros respetos y compasiones, así como el más impepinable miedo, dado que también son propensos a que se les crucen los cables.

Cuando les da el telele, se ponen a hablar como loros de cosas que se inventan sobre la marcha y que, a su parecer, son importantísimas. De las cosas que se inventan y más les gusta hablar, las más famosas son la patria y el honor. Lo de la patria no está muy claro en que consiste, pero viene a ser algo así como tener mucho cariño a las berzas y las zanahorias de tu pueblo y tener una manía gordísima a las zanahorias y berzas del pueblo de al lado. O así lo he entendido yo después de un montón de años en los que me lo han intentado explicar.

Lo del honor es todavía peor. Aquí sí que me lío del todo. Lo que sí sé es que cuando ésos, los militares, se ponen a hablar del honor, siempre ponen una cara de cabreo intensísimo, como si estuvieran estreñidos. Y digo yo que a lo mejor lo del honor tiene que ver con el estreñimiento.

El caso es que se ponen muy serios cuando hablan de esas dos cosas (y cuando hablan de cualquiera). Y luego se van a la guerra. Por ejemplo, un tipo que hace un montón de años les ayudó a irse a la guerra y que se llamaba José Antonio Primo de Rivera profirió, entre otras múltiples necedades, lo siguiente: "ser español es una de las pocas cosas serias que se pueden ser" O algo así. Bueno, pues yo soy español y me da bastante risa. Claro, que también me daría risa ser de Minesotta o de Burkina Fasso.

Pero esa es otra historia. Estábamos en que se iban a la guerra después de largar un puñado.

Una vez en la guerra, pues matan al personal. Yo creo que matan porque sí, porque les gusta, como a otra gente le gusta la filatelia o la entomología, pero como se les ha quedado en el magín todo eso de la patria y el honor, siempre dicen que matan por la patria y el honor (aunque a veces, los más sofisticados se sacan de la manga otros inventos para matar: que si Dios, que si la revolución, que si el mundo libre...). Bobadas. Matan porque les gusta y si dicen que es por esas cosas es porque queda más mono. Claro, si vas por la calle, matas a un señor y le dices "Le mato porque sí", pues no cuela, pero si vas por la calle, matas a un montón de gente y además dices que los matas por la patria, a lo mejor te hacen una estatua (aunque, pensándolo bien, ¿para qué leches querrá la gente que le hagan estatuas?).

En las guerras de antes, cuentan, se mataban los soldados entre sí. En las de ahora se mata de todo, hasta crustáceos si se les ocurre pasar por allí. ¿Y quiénes son los soldados?, me preguntarás, amable lector. Pues bien, la respuesta es fácil: los soldados son unos pardillos.

A los soldados, curiosamente, no les gusta ir a la guerra, dado que son propensos a que les espachurren. Pero van. A casi todos les da lo mismo lo de la patria y el honor (y las otras cosas), pero van. ¿Y por qué van? Van porque tienen miedo. No tienen miedo del enemigo, que a fin de cuentas todavía no les ha hecho nada, si no de sus jefes, que son los que les pueden fusilar.

Resulta que los soldados, que suelen ser jovencitos, se equivocan un montón. Les cuentan muchas historias de que hay que ser valientes y todo eso y van y se las creen. Y luego les matan. O por lo menos, lo procuran. Hay una historia de Astérix, no me acuerdo cuál, en la que un soldado romano pequeñito, mientras está debajo del amenazante puño de Obélix, dice algo así como: "Hombre, si tú eres un soldado y yo otro soldado, resulta que los dos somos soldados. Y tú eres galo y yo romano, así que somos enemigos... y no nos vamos a pelear entre soldados enemigos, ¿no?"

Parecida lucidez respecto a la guerra la ejercía Ignatius Reilly, el protagonista de "La conjura de los necios", la fastuosa novela del suicida John Kennedy Toole, quien, a pesar de estar innumerables veces elogiado por Ramón de España, está bastante bien. Comentaba el tal Ignatius, en una de sus incontables disquisiciones, que una manera de acabar de una vez por todas con la belicosidad aparentemente inherente a la especie humana, sería confiar el mando del ejército y la leva de los reclutas a una cuadrilla de empedernidos maricones, los cuales, haciendo uso de su consabido buen sentido, se dejarían de mamonadas militares y contratarían como soldados, cabos y alféreces a otros chicos de su similar condición y parecida apetencia.

El resultado, si los dos ejércitos enfrentados hubieran utilizado la misma estrategia, sería esplendoroso. En el momento en que el general más general de uno de los mandos (que ya para rizar el rizo, podía ser de la vieja guardia, es decir, un heterosexual a la antigua usanza y defensor de la patria, el honor, etc., etc...) diera la feroz consigna de "¡Al ataqueeee!" una y otra mesnada se abalanzarían entre ellas y, en lugar de liarse a peñazos, se abrazarían y besuquerrarían muchísimo. Con esto se acabarían, si no las guerras, por lo menos sí los generales que, presos de pánico y melancolía, se suicidarían como un excomunista cualquiera.

Porque otra cosa chocante es que esto de la guerra es fundamentalmente cosa de chicos. De hecho, esto se demuestra porque a las chicas que les ha dado la ventolera y han querido ir a la guerra han tenido que vestirse de lo otro y hacer como si fueran chicos. A mí ahora, de sopetón, se me ocurren como eximios ejemplos Juana de Arco y Catalina de Erauso y mira tú qué cosa, que una acabó de santa y a la otra ya en vida la llamaban la monja alférez. O sea, que además de chicas eran vírgenes o ejercían de tales y a lo mejor también por eso les daba la manía bélica ésta. Bueno, también hay, ahora me acuerdo, otra chica que guerreó y anda

KOMIK

ESPECIAL GUERRA

por ahí perdida, en los libros de bachillerato. Me refiero, naturalmente, a Agustina de Aragón, la que disparó el cañón, pero en este peculiar caso me parece que el cariñena tuvo bastante que ver. Y también hay coronelas, sargentas y otras gentes de mal vivir, pero como bien decía Rafael el Gallo cuando le presentaron a Lorca y le contaron que era poeta: "tiene que haber gente pa to"

Otro argumento más por si falta hiciere, de que a las chicas se las suda todo esto de la guerra es el que se deduce al observar la despedida típica del papá y la mamá cuando el niño se va a la guerra, escena ampliamente documentada en melodramas baratos, películas en blanco y negro y cuplés. El papá viene a decir: "Hijo mío, espero que sepas cumplir con tu deber" Mientras tanto, la mamá, una vez revisada la mochila y que los calzoncillos están bien zurciditos, gimotea un poco y espeta al retoño: "Ay, niño, arrópate bien que allí en Siberia (o dónde sea la guerra) hace mucho frío (porque siempre, en todos los sitios donde hay guerra, hace mucho frío, excepto si es en el desierto o en la selva profunda y entonces hace mucho calor, lo que, bien mirado, viene a ser lo mismo desde el punto de vista de la mamá en cuestión), no hagas gamberradas y vuelve pronto." Así que estamos que al papá susodicho lo que le importa es lo ya demasiado mentado del honor y la patria, aparte de un honrado deseo por sacarse aquel inútil de encima, y a la mamá, que no lo estropicien mucho y que se lo devuelvan más o menos enterito.

¿Y al julai? Al julai lo único que le importa, como está bien que así sea, es ligar. Pues lo tiene crudo el chaval. Si es muy pusilánime puede creerse que con su uniforme de recluta va a tirarse a todas las chachas del frente. Algo de eso hay, pero de una manera mucho más sórdida y mezquina, porque en la guerra no se liga, se viola. Ya se encargan los inventores de las guerras de convencer a todos los julais que tienen a medio matar de que eso de violar es muy noble y, como también gustan de decir, muy viril. Y si no, que se lo pregunten a las japonesas de los cuarenta, a las vietnamitas de los sesenta, a las palestinas de cualquier temporada de estas y hasta a las ovejas de las Malvinas.

A los inventores de las guerras, como en el fondo les da un poco de asco lo que hacen (y no es para menos, lo cual no quita para que no lo dejen de hacer) les gusta muchísimo ponerles adjetivos a ver si así parecen otra cosa. Uno de los que más les gusta es "santa" Cuando se inventa una guerra santa se ponen la mar de contentos y ya no hay quien los pare. Aquí, en la penúltima que hubo, se acordaron de que existía la variante de "cruzada" y así les fue a todos. Pero hay muchos más adjetivos: las guerras pueden ser justas, imperialistas, de las galaxias, limpias, sucias, civiles... pero no hay que olvidar que las guerras, sean entre las gentes que sean y se mueran en ellas dos julais o dos millones, son todas lo que irremediablemente son: una mierda.

ONLIYU

LA VERDADERA HISTORIA DE EL SONRIENTE SARGENTO MUERTE Y SU PATRULLA DE CONVICTOS.

ESTOS SON LOS HOMBRES:

ZEB SEMILLANABO - DOS METROS DE MONTAÑÉS CAMORRISTA DE TENNESSEE...

IGGY SCHWARTZ - A LOS DIEZ TACOS YA ERA EL CHAVAL MÁS BRONCAS DE BROOKLYN Y AHORA...

MANUEL LÓPEZ - DEJÓ UN BUEN EMPLEO EN TIJUANA Y SE ALISTÓ EN LOS MARINES...

SANDRA JONES - LA VIDA EN WATTS NO TENÍA BASTANTE MARCHA PARA ÉL...

ALGERNON TRUFAS - LICENCIADO EN FILOSOFÍA A LOS 16 AÑOS EN HARVARD, PERO...

MICHAEL O'RAFFERTY - ERA TAN TAPÓN QUE HUBO DE FALSIFICAR PAPELES PARA ALISTARSE... Y

EL SARGE - DE NISESABE (USA). SU LEMA: ¡MUERTE AL COMUNISMO!

ESCENA 1: ¡EL PENTÁGONO!
SE ESTARÁ PREGUNTANDO, AMIGO MUERTE, POR QUÉ, SIENDO UN SIMPLE SARGENTO, LE HE CONVOCADO AQUÍ EN SECRETO.
DOY POR SENTADO, MI GENERAL, QUE SE TRATA DE UN ASUNTO DEMASIADO IMPORTANTE PARA SEGUIR LOS CONDUCTOS ORDINARIOS.

ES VERDAD, DESGRACIADAMENTE. NOS HAN LLEGADO INFORMES DE NUESTRA SUPUESTA "INTELIGENCIA" DE QUE LA CHINA ROJA HA CREADO UN MISIL INTERCONTINENTAL CAPAZ DE DESINTEGRAR A TODO HOMBRE, MUJER Y NIÑO AMERICANO DE UNA SOLA TACADA...
¡CABRONES AMARILLOS! ¡NO TIENEN NINGÚN RESPETO POR LA VIDA HUMANA!

DEJÉMONOS DE SENTIMENTALISMOS, MUERTE. SE TRATA DE UNA SITUACIÓN MUY DELICADA. LA SOLUCIÓN MÁS IDÓNEA SERÍA DESTRUIR TODO SU PAÍS ANTES DE QUE HAGAN DAÑO A NADIE, PERO NO PODEMOS LLEVAR A CABO ESA LÓGICA ACCIÓN POR...
...¡POR CULPA DE LOS PICHAFLOJAS DE NUESTROS ALIADOS EUROPEOS! ¡LA HISTORIA DE SIEMPRE!

PERO NO PODEMOS PERMITIR QUE ESOS MISILES AMENACEN NUESTRA GRAN NACIÓN, SARGENTO.
PERO... CÓMO DESTRUIRLOS SI NO CON UN BOMBARDEO O... ¡O UNA INVASIÓN!
SNAP

PERO LAS LEYES INTERNACIONALES PROHIBEN LAS INVASIONES... (PUAJ)...
EL PAPELEO SE LO DEJO A USTED, SARGENTO MUERTE, Y A LA...

... ¡¡IMPLACABLE PATRULLA ASESINA!!
TOP SECRET
Orders:
Sgt. Death
Red China

Y EN LOS BARRACONES...
¡LLEVAMOS UNA SEMANA AQUÍ DENTRO TOCÁNDONOS LOS HUEVOS! ¡VOY A EXPLOTAR!
¿BAJAMOS AL PUEBLO A VER SI CASCAMOS A ALGUNOS MARICONES?
NO ERES SINO UN HOMOSEXUAL REPRIMIDO, O'RAFFERTY.
¿NOS MARCAMOS UNA PARTIDITA, PROFE?
RIP
¿HABÉIS PROBADO NUNCA SOPA DE POLLO CON DEXADRINA, TÍOS? ES UNA VIEJA RECETA JUDÍA.
YO ME QUEDO CON CEREALES Y TEQUILA.
HUELES QUE APESTAS, JONES.
TE CREES MUY LISTO, ¿HUH, TRUFAS? ¡PUES CHÚPATE ÉSA!
¿QUÉ HACE ESTA PROPAGANDA COMUNISTA AQUÍ DENTRO?
...¡EL SARGE!
ATTEN-HUT!
SPROING!
¿Y VOSOTROS OS LLAMÁIS COMANDOS, MECAGONDIÓS? ¡ESTO PARECE MÁS UN ANTRO JIPIOSO QUE UN BARRACÓN DE LA MARINA!

SÓLO EXISTE UNA MANERA PARA LIMPIAR ESTE CHABOLO TAN GUARRO...
Y ESA MANERA ES...
¡PEGARLE FUEGO!
¡A LA PISTA DE DESPEGUE, CHICOS! PRÓXIMA ETAPA: LA CHINA ROJA.
SOBREVOLAREMOS PEKÍN DENTRO DE TRES HORAS Y MEDIA, SARGENTO.
¡GRACIAS A NUESTRO TRANSPORTADOR DE TROPAS MACH 3!
EL MÉTODO PARA LLEGAR A LA BASE DE MISILES CHINA ES EL SIGUIENTE: PRIMERO, NOS LANZAREMOS SOBRE LOS SUBURBIOS DE PEKÍN A MEDIANOCHE DESDE UNA ALTITUD DE 15 METROS PARA EVITAR LOS RADARES...

...LUEGO IREMOS A UN PARQUE MOTORIZADO DEL EJÉRCITO CHINO DONDE LIGAREMOS SIETE **MOTOS** Y SALDREMOS ECHANDO HOSTIAS POR LA AUTOPISTA...

...HACIA LA BASE SECRETA DONDE SE HALLA EL **GENERADOR DE PLUTONIO**. SÓLO HAY UN SIMPLE BATALLÓN DE PILTRAFILLAS PROTEGIENDO EL REACTOR PRINCIPAL...

BAP BAP BAP BAP

ZING DADADADA

DAREMOS CUENTA DE ELLOS CON UNA MÍNIMA CANTIDAD DE EXPLOSIVO PLÁSTICO... LUEGO, METEREMOS EL **PLUTONIO** EN ESTA CAJA DE PLOMO...

BAM

ZING

BOOM

...Y **ESCAPAREMOS** UTILIZANDO LOS **JETMOCHILA**, QUE NOS LLEVARÁN HASTA **MAR ABIERTO**...

...DONDE NOS ESTARÁ ESPERANDO UN **BUQUE DE LA ARMADA** QUE NOS DEVOLVERÁ A CASA...

...SIEMPRE Y CUANDO NO NOS LIQUIDEN A TODOS, CLARO. COMO OS PERCATARÉIS, TÍOS, NUESTRAS POSIBILIDADES DE SALIR CON VIDA DE LA MISIÓN SON APROXIMADAMENTE UNA ENTRE DIEZ MIL...

¡CUENTE CON **NOSOTROS**, SARGENTO!

¡ALLÁ VAMOS! ¡ADELANTE LOS PARACAS!
¡GERÓNIMO!
WHOOMP
¡OH, JESÚS! ¡A LÓPEZ NO SE LE ABRIÓ EL PARACAÍDAS!
¡15 METROS ERA DEMASIADA ALTURA PARA UN GORDINFLAS COMO ÉL!
¡OH, DIOS MÍO! (URP)
¡CÁLLATE! ¡DESPERTARÁS A LOS AMARILLOS!
¡ES EL PRIMER MIEMBRO DE LA IMPLACABLE PATRULLA ASESINA QUE CAE EN COMBATE!... OH... ¡VOY A VOMITAR!
¡CALLA Y AGÁCHATE, SOMAMÓN! ¡LOGRARÁS QUE NOS MATEN A TODOS!
KA-THUNK
¡TENÍA QUE HACERLO, SARGE! ¡PONÍA EN PELIGRO LA MISIÓN!
¡BIEN HECHO, SANDIA! ¡PIENSAS DEPRISA!
¡MIS GAFAS! ¡SE ME HAN CAÍDO LAS GAFAS! ¡NO VEO NI HOSTIA SIN GAFAS!
CLICK.
?!
!
BRAAAAP

¡NOS HAN DESCUBIERTO! ¡YO ME LAS PIRO!
¡VALE! ¡ABRENOS CAMINO!
RATTATATATATATT
¡OH, NO! ¡ABREN FUEGO CON MORTEROS!
CRUMP
PAM
¡WHOOO! ¡UN PEPINAZO DIRECTO!
¡TENEMOS UNA SUERTE DE PENA!
FOOOOONT
¡USAREMOS LOS JETS PARA SUBIR A ESA COLINA!
¡TÚ PRIMERO, O'RAFFERTY!
¡OKAY, SARGE!
¡CONTACTO!
BOOM
¡LA PUTA!
WHOOOOOOOOOSSSH
PASO DE TODO... ¡NO PIENSO VOLAR CON ESE TRASTO!
¿ESTÁS LOCO? ¡ESTAMOS RODEADOS POR 500 MILLONES DE MACACOS AMARILLOS!
BRUMP
BABAR
DOWDOWDOW
¿QUE QUIERES DECIR CON "ESTAMOS", BLANCO?
CLICK

BRRAP
HISS
THUD

(DIOS - COF) ¡SÓLO QUEDO YO! ¡TODOS LOS DEMÁS HAN PRINGADO!
¡Y SE ME HA ESCOÑADO EL JETMOCHILA!
¡Y ESTOY SIN MUNICIONES!

¡Y LOS OBUSES CAEN CADA VEZ MÁS CERCA!...
FUNT
GROOMP!

BOONT

TWEETLE

LLEGA UN MOMENTO EN LA VIDA DE TODO HOMBRE QUE DEBE RECURRIR A FUERZAS SUPERIORES A ÉL. NUNCA ME FIGURÉ QUE IBA A PASARME A MÍ, PERO...

ES HORA DE LLAMAR A...
POW
POW
POW
POW

WONDER WART-HOG
(SUPERSERDO)
?
?
?
...Y POR SUPUESTO, EN ESE MISMÍSIMO MOMENTO, UN MISTERIOSO MENSAJE LLEGA A LA REDACCIÓN DE UN PERIÓDICO QUE DOMINA LAS BULLICIOSAS CALLES DE MUTHALODE (U.S.A.) DONDE TRABAJA EL REPORTERO PHILBERT DESANEX, LA IDENTIDAD SECRETA DE SUPERSERDO.
¡HEY, PHILBERT! ¡UN CAPULLO QUE DICE SER EL PRESIDENTE EN PERSONA, QUIERE HABLAR CONTIGO!
¡PASSA, SERDO-FANS! ¡CUÁNTO HA LLO-VIDO, ¿EH?

¡HOLA, PHILBERT! SOY TU PRESIDENTE. TE LLAMO DESDE WASHINGTON D.C.
(GASP) ¡UN CAPULLO! O SEA, EL PRESIDENTE.
CREÍA HABERLE DICHO QUE NO ME LLAMARA A LA OFICINA. ¡PODRÍA DESVELARSE MI IDENTIDAD SECRETA!
ES UNA EMERGENCIA, PHILBERT. TE ESTARÍA MUY AGRADECIDO SI TE MAQUEARAS DE SUPERSERDO Y PROCURARAS HACER ALGO PARA SACARNOS DE UNA... ER, UNA SITUACIÓN MÁS BIEN COMPROMETIDA EN LO REFERENTE A LAS RELACIONES CON LA CHINA ROJA...
¿HM?
¡OH!
SÍ, VALE.
INVASIÓN U.S.A. EN CHINA
III GUERRA MUNDIAL INMINENTE.

HOSTIAS, NUNCA HE ESTADO EN CHINA PORQUE MI PASAPORTE DECÍA QUE NO PODÍA...
¿ME PREGUNTO SI AÚN QUEDARÁN FUMADEROS DE OPIO? (JEJE).

¡AJÁ! ¡USARÉ ESTOS LAVABOS PARA CAMBIARME!
MEN
SCREECH!

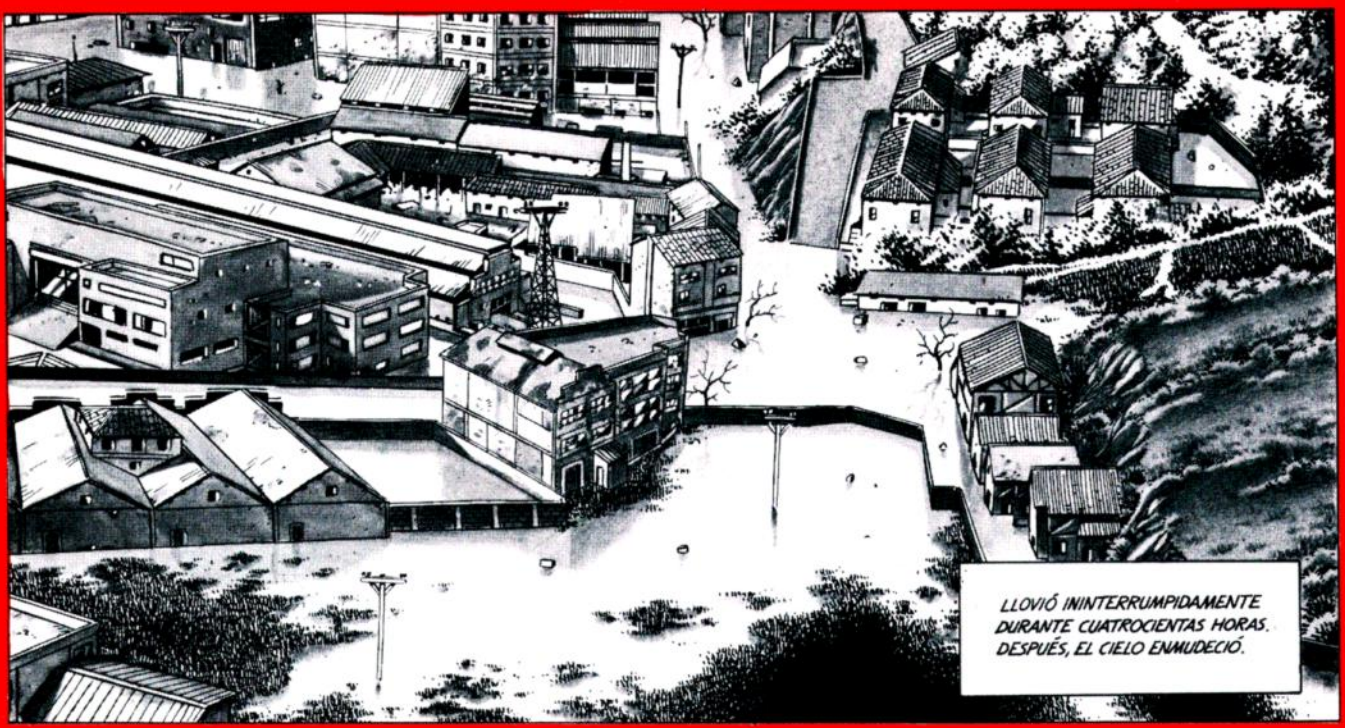
HO, HUM. CREO QUE LO MÁS SENCILLO SERÁ VOLAR HASTA ALLÍ Y ARRANCAR A NUESTRO SOLDADO DE SUS MANOS ANTE SUS ATÓNITOS OJOS.
KOOMP

¡VENGA, QUE TE LLEVO A LOS U.S.A.!
¡ES REALMENTE REAL!
PLUCK
OOOP

...Y LUEGO LLEVARÉ ESE PLUTONIO A PLUTÓN, QUE ES DONDE DEBE ESTAR.

Y LUEGO IRÉ A VER ESO DE LOS FUMADEROS DE OPIO.
HE TENIDO UN DÍA AJETREADO Y NECESITO UN POCO DE RELAX.

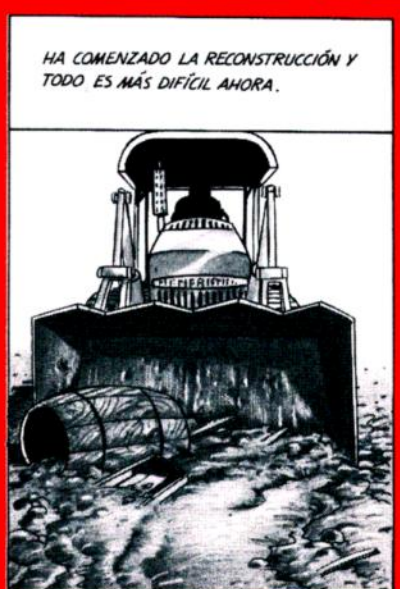
POR ÚLTIMA VEZ, SARGENTO: ¿QUÉ HA SIDO DEL PLUTONIO?
¡NO LO SÉ, SEÑOR!
¡LO TIENE USTED! ¡LOS MISMOS CHINOS DICEN QUE HA DESAPARECIDO!
¿Y CÓMO HA VUELTO A ESTADOS UNIDOS SIN SUS HOMBRES?
YA SE LO DIJE, SEÑOR... SUPER...
¡NO ME VENGA OTRA VEZ CON ESE PEGOTE DEL PUERCO GIGANTE!
¡ES CIERTO, SEÑOR!
MIRE, MUERTE, PODRÍA SER UN GRAN HÉROE. INCLUSO PODRÍAMOS CONDECORARLE. ¡SÓLO DEBE DECIR LA VERDAD!
ES LO QUE HAGO, SEÑOR...
¿SABE, SARGENTO, QUE MENTIR A UN GENERAL ESTÁ CASTIGADO CON EL PELOTÓN DE FUSILAMIENTO?
¡OH (SOB), SEÑOR (SNIF), MEDIA CASI DOS METROS Y (SOB) PESABA 250 KILOS LO MENOS (URGH) Y LLEVABA UN TRAJE VERDE Y ROJO SUPERCEÑIDO Y SU NARIZ, SEÑOR (SOB, SNIF) SÓLO PODRÍA DESCRIBIRSE COMO... COMO...
¡ESO, A VER SI PARA DE BERREAR!
...MEJOR AMORDAZARLE QUE VENDARLE LOS OJOS...
PREPARADOS... APUNTEN...
¿DÓNDE ESTÁ? ¿POR QUÉ NO ME SALVA AHORA?
Gilbert Shelton
FIN


LLOVIÓ ININTERRUMPIDAMENTE DURANTE CUATROCIENTAS HORAS. DESPUÉS, EL CIELO ENMUDECIÓ.

LAS AGUAS SE COMIERON LA CIUDAD PARA DEVOLVERLA CUBIERTA DE BARRO Y DESPOJOS.

RESTOS DE VIDA Y REALIDAD DE MUERTE EN EL INMENSO CENAGAL.
DUREX

MÁQUINAS Y HOMBRES REBASADOS POR EL PODER DE LA NATURALEZA.


HA COMENZADO LA RECONSTRUCCIÓN Y TODO ES MÁS DIFÍCIL AHORA.

PORQUE AHORA ES...

DESPUÉS DEL DILUVIO

© TOLÍ MENA + JUAN BAS '95

EN ESTA PARTE DE LA CIUDAD EL AGUA SE HA ESTANCADO Y NO BAJA DE NIVEL. EL EJÉRCITO NO CONTROLA TODAVÍA ESTE SECTOR.

HARÉ LAS PRESENTACIONES. PERU BORDE, ESTABA HACIENDO LA MILI Y NECESITA GUITA.

MARCOS PIRLA, EX-CAMELLO Y EX-YONQUI. UN TIPO EN EL QUE CONFÍO.

Y YO, UMBERTO LAGRASA, RECONOCEDOR DE QUE UNAS INUNDACIONES ASÍ SON UN CASTIGO DE DIOS.

NO ME SIENTO UN CARROÑERO. SOY UN PESCADOR DE ALMAS, NO DE PECES.

PÁSAME LOS ALICATES, BORDE.
¿ORO?
SÓLO UNA PIEZA. ¡QUÉ ASCO!
AQUÍ TODAVÍA NO ENTRA LA PASMA. DICEN QUE HAY RESIDUOS RADIACTIVOS.
MIRAD.
TRAPO'S
NOVEDAD EN TEJIDOS
7
PUEDE QUE AHÍ LIGUEMOS ALGO. ¡REMA HACIA ALLÍ, MARCOS!
ESTOY DEL REMO HASTA LOS COJONES...
PREPARA EL ARMA, BORDE. OIGO EL CUCHICHEO DE LAS RATAS.
HAY ALGUIEN EN LA ESCALERA.
BLAM BLAM BAM
LA HOSTIA SI HAY ALGUIEN.
¡NO DISPAREN! ¡ME RINDO!
¡YO ME ABRO YA!
3

¿QUÉ PINTABA ALLÍ LA TÍA? EN TEORÍA, NO DEBÍAN QUEDAR MÁS QUE AHOGADOS.

MARCOS DEVORADO POR LAS RATAS Y BORDE ACRIBILLADO. Y ESO QUE TENÍA CARA DE ÁNGEL.

LA NIÑA NO SE FÍA NI DE COÑA. DE QUÉ VA.

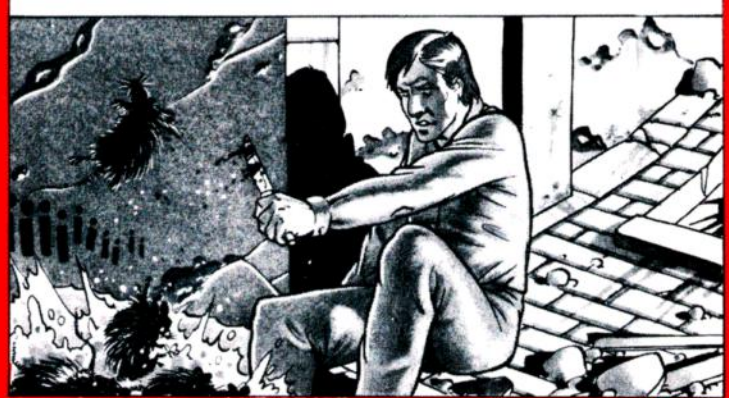
AQUEL ÁNGEL NO VACILABA CON EL GATILLO.
15
ESTE TÍO ERA EL DUEÑO DE LA TIENDA. ME APRESURÉ Y LE DISPARÉ CREYENDO QUE HABÍA ABIERTO LA CAJA FUERTE DEL TODO. YO TRABAJABA AQUÍ. EL AGUA SUBIÓ TAN RÁPIDO QUE NO NOS DIÓ TIEMPO A SALIR.
ME QUEDÉ CON ÉL PORQUE ERA SU AMANTE Y PORQUE SÉ LO QUE HAY DENTRO: CASI MEDIO KILO DE COCAÍNA SIN TRATAR. ERA UN INTERMEDIARIO.
MUY BIEN, GUAPA. SOY EL ÚNICO SIN ESCOPETAZO. CUÁL ES MI PAPEL.
LA CHICA ERA COMO UNA CALCULADORA ARROJANDO PORCENTAJES.
YO SOLA NO PUEDO CARGARLA. ¿AGUANTARÁ TU BALSA?
¿NO SABES LA COMBINACIÓN?
SI LA SUPIERA YA ESTARÍAS MUERTO, ¿NO?
ESTO PESA MUCHO, AYÚDAME. ¿CUÁNDO TE VAS A DAR CUENTA DE QUE ESTAMOS AL MISMO LADO?
NADA DE TRUCOS. DERECHO A LA ESCALERA Y DESPACIO. ME QUEDA UN CARTUCHO.
LA INFORMACIÓN ME PARECIÓ SUGERENTE.
¿CUÁNTO ME VAS A DAR?
PÓRTATE BIEN Y TENDRÁS TU POLVO.

TAN SEGURA DE SÍ MISMA QUE HASTA SE PERMITÍA JUEGOS DE PALABRAS; ERA EL MOMENTO.

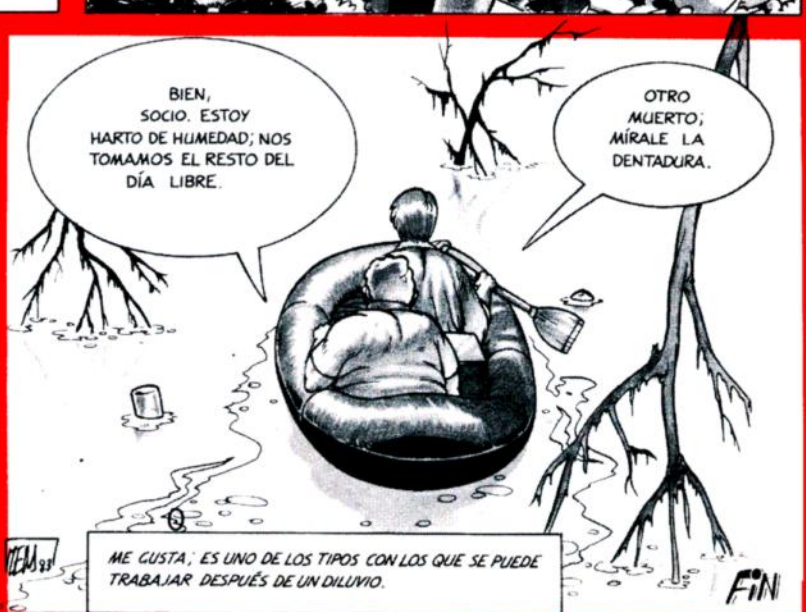
NO SÉ SI PRIMERO SE LA METÍ Y DESPUÉS LE CORTÉ EL CUELLO O FUE AL REVÉS. CULEÓ BASTANTE.

LAMENTÉ TODA AQUELLA VIOLENCIA. ERA GUAPITA; TENÍA CARA DE ÁNGEL.

TOMÉ POR UNA CALLE DISCRETA. LA POLI ESTARÍA AL CAER. TRAS UNA CURVA, ME ENCONTRÉ CON MARCOS; LE CREÍA REPARTIDO EN CIEN PEQUEÑOS ESTÓMAGOS.



NO ESTABA SEGURO DE SI LA BALSA CON LA CAJA SOPORTARÍA TAMBIÉN A MARCOS. RECORDÉ QUE GUARDABA UN CARTUCHO DE DINAMITA EN SU BUHARDILLA.



ME GUSTA; ES UNO DE LOS TIPOS CON LOS QUE SE PUEDE TRABAJAR DESPUÉS DE UN DILUVIO.

POCAS VECES PETA ASÍ.

¡EL COLMO de los COLMOS!

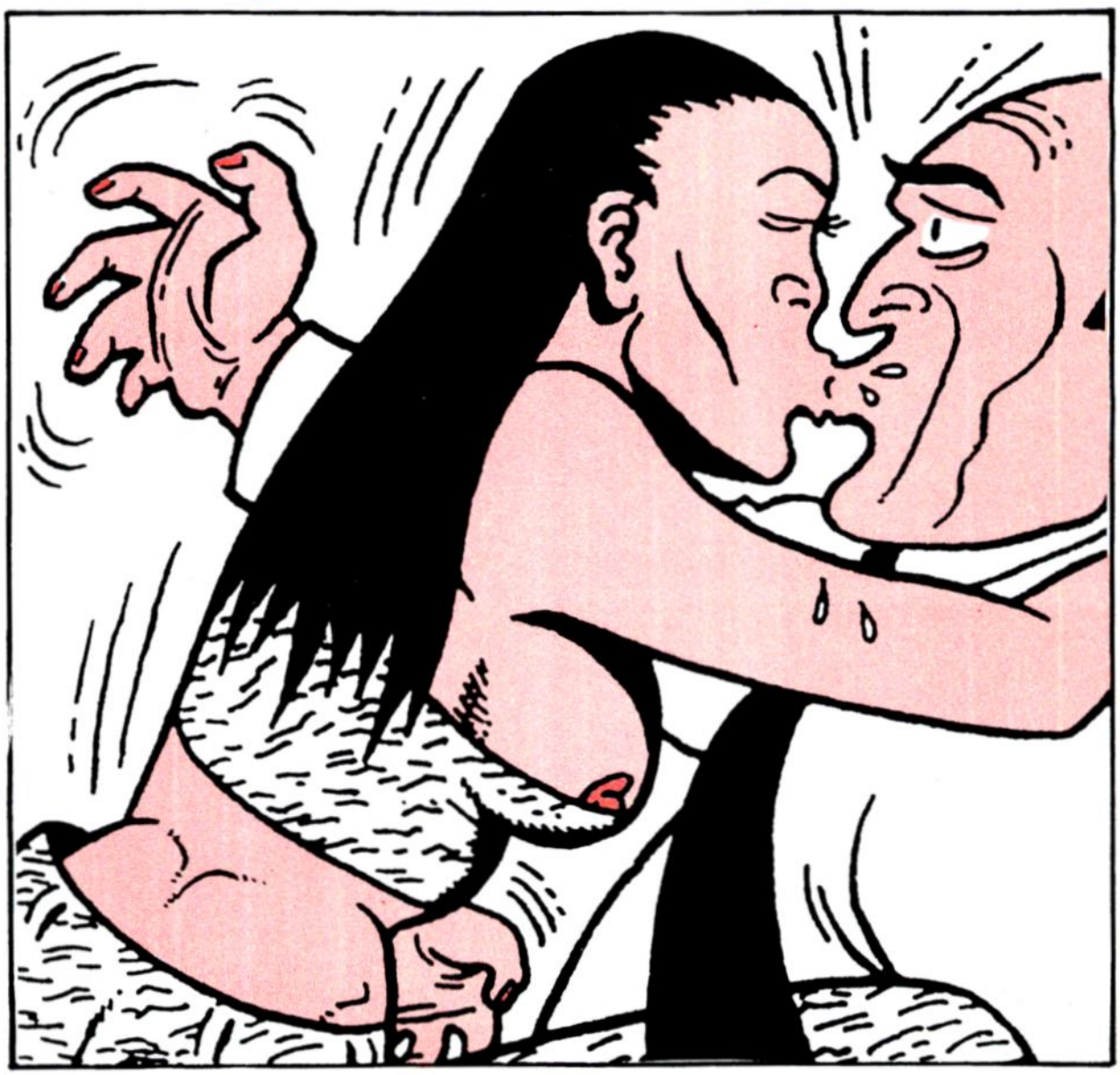
TEMA CALIENTE A SERVIR MUY FRÍO VON T.M.BUNK

¡PONTE EL VESTIDO ROJO! ¡EL COLORIDO SIEMPRE SIENTA BIEN!
¿MI HERMOSO Y NUEVO VESTIDO DE SEDA? ¡NO SEAS TAN CÍNICO! ESTAMOS EN GUERRA!
¡NO, NO, ME PONDRÉ ALGO MÁS PRÁCTICO!
¿SABES DÓNDE ESTÁN LOS MAPAS O NO?
¡TÚ MISMO LOS ESCONDISTE PARA QUE NADIE LOS ENCONTRARA!
¿DÓNDE PUEDEN ESTAR? ¡CAGO EN LA HOSTIA, ESTO ES PARA VOLVERSE LOCO!
¡HAZ EL FAVOR Y NO LO DESORDENES TODO, ¿VALE?
OFERTA
КРАХ-БУММСКИ!
¿HAS SIDO TÚ, CARLOS?
¡EUREKA! ¡LOS TENGO!
¡OCH!
CRACK!!
¡POR TODOS LOS CIELOS! ¿NO TE HE DICHO QUE NO HICIERAS TANTO DESORDEN?
HAN SIDO LOS RUSOS. ¡TE LO JURO!
¡SÍ, SÍ, SIEMPRE TIENEN LA CULPA LOS RUSOS!
¡SILENCIO!
2

¿CÓMO VAMOS A LLEGAR AL REFUGIO AHORA? ¡CON ESTOS ZAPATOS NO PUEDO LLEGAR MUY LEJOS!
¡LO MEJOR SERÁ COGER UN TAXI! ¡HAREMOS UNA EXCEPCIÓN!
¡NI HABLAR DEL PELUQUÍN! SABES MUY BIEN QUE NO NOS PODEMOS PERMITIR EL LUJO DE UN TAXI.
BUENO, SÓLO PENSABA... NO ES GUERRA TODOS LOS DÍAS.
¡PERDÓN!
HEY, PODRÍAMOS COGER ALGUNAS LATAS, QUIÉN SABE CUÁNTO PUEDE DURAR UNA GUERRA DE ESTAS.
¡NO SEAS CRÍO, HOY ES DOMINGO!
ALDI-MARKT
BESETZT!
WIR BLEIBEN DRIN!
¡AHÍ, NUESTRO REFUGIO!
¡¡MILAGRO!! ¡¡ESTÁ HECHO POLVO!!
ESPERO QUE LA MIERDA DE LOS ÁTOMOS NO PUEDAN ENTRAR. DATE PRISA ANTES DE QUE ALGÚN ESPABILADO NOS QUITE EL SITIO.
REFUGIO
ENTRADA
REFUGIO
ENTRADA Y SALIDA
SÓLO CON ENTRADA VÁLIDA
CAJA
CERRADO POR GUERRA
¡MALDITA SEA, CERRADO!
¡MIRA! ¡LA BOMBA ATÓMICA!
... Y ASÍ...
¡ESTÚPIDO, ES TODO CULPA TUYA!
¡NO, TUYA!
¡HA SIDO TUYA!
¡TUYA!
...CONTINUARÁ?

30
225 PTS
HISTORIAS COMPLETAS el VIBORA

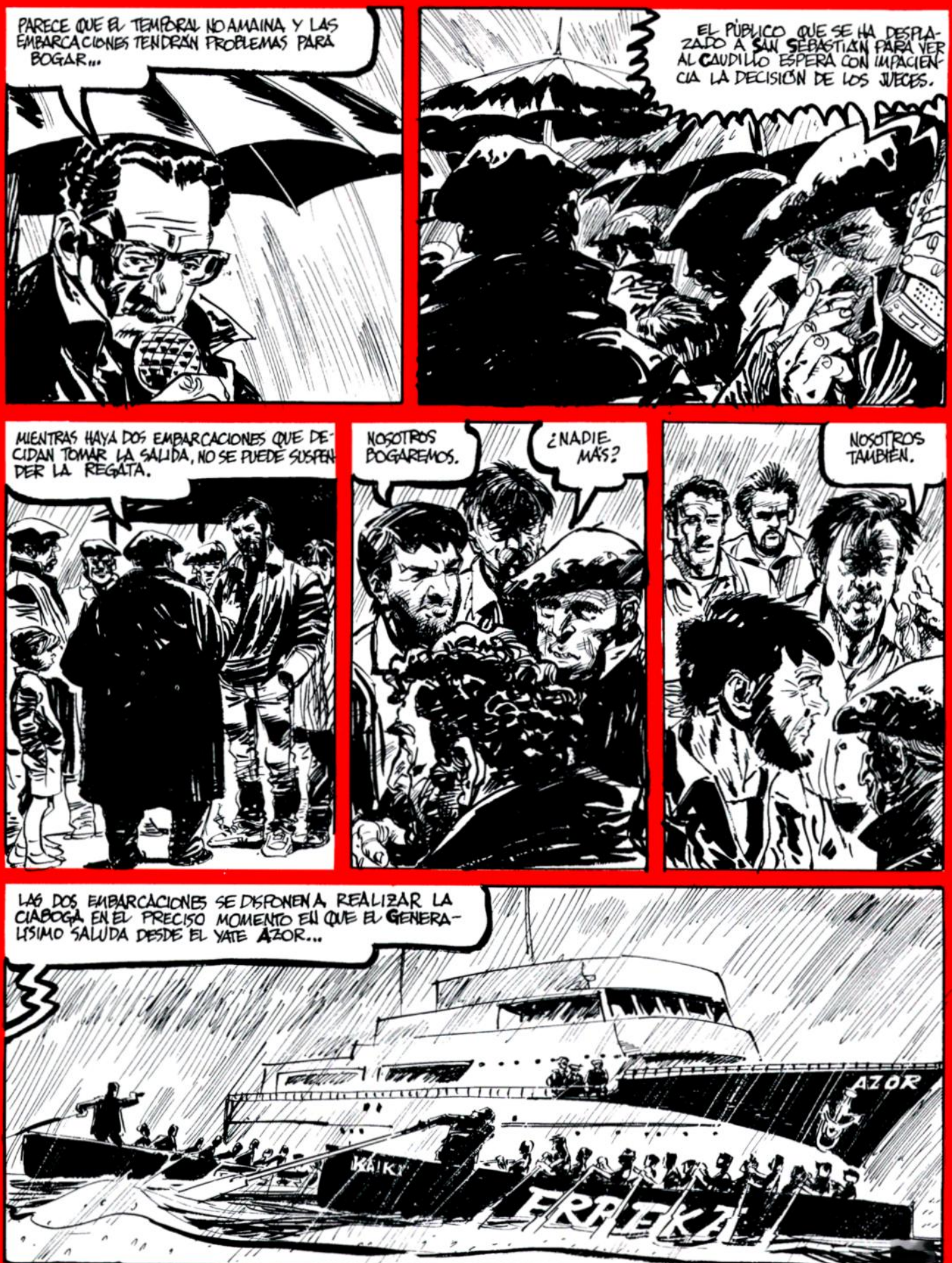
EL 4º PODER CONTRA LOS N.A.D.A.



MARTI - RODOLFO

San Sebastián, 1969

¿NO PODÍAS HABER ELEGIDO OTRO SITIO PARA LA CITA...?
SI TODO SALE BIEN, EL PRÓXIMO CONTACTO SERÁ AQUÍ...
¡UN EL DEL AMOR
Y ME APUESTO UN VERDE A QUE ESTE AÑO ORIO NO GANA LAS REGATAS...
NO DIGAS TONTERÍAS, HOMBRE ¿Y QUIÉN VA A GANAR...? ¿SAN JUAN, KAIKU...? ¿TÚ QUÉ DICES, TREKU?
YO, YA SABÉIS: EL HIJO REMA CON SAN JUAN...
...Y YO ESTOY CON SAN JUAN...


PARECE QUE EL TEMPORAL NO AMAINA Y LAS EMBARCACIONES TENDRÁN PROBLEMAS PARA BOGAR...
EL PÚBLICO QUE SE HA DESPLAZADO A SAN SEBASTIÁN PARA VER AL CAUDILLO ESPERA CON IMPACIENCIA LA DECISIÓN DE LOS JUECES.
MIENTRAS HAYA DOS EMBARCACIONES QUE DECIDAN TOMAR LA SALIDA, NO SE PUEDE SUSPENDER LA REGATA.
NOSOTROS BOGAREMOS.
¿NADIE MÁS?
NOSOTROS TAMBIÉN.
LAS DOS EMBARCACIONES SE DISPONEN A REALIZAR LA CIABOGA EN EL PRECISO MOMENTO EN QUE EL GENERALÍSIMO SALUDA DESDE EL YATE AZOR...
AZOR
ERREKA

¡LAS OLAS NOS VAN A VOLCAR!
AZOR
¿PIENSAS QUE DE NO HABER NAUFRAGADO OS HUBIÉRAIS ANOTADO EL TRIUNFO ESTE AÑO?
TAL VEZ NOS HUBIÉRAMOS ANOTADO EL TRIUNFO DE ESTE SIGLO.
FIN
ARRENE-USERO

PUTA VIDA

Batalla contra el narcotráfico. ¿Qué oscura trama de intereses y complicidades había ahí en medio? La moral hipócrita del poder. Disciplina, orden, sumisión. "¿De qué guerra hablas, chico?. De la del dinero, de la de la homogeinización. La ley y el "progreso", confeccionada a la medida del poder, no de la realidad. Y el poder, al fin, imponiéndose por los hombres armados. Un estado de guerra sutil, limpio, aparentemente pacífico. Una guerra subterránea y persistente contra la disidencia, contra las formas de vida críticas o distintas. El Padre represivo ofreciendo golosinas de colores a cambio de tu colaboración. Fatalidad histórica. No se sentía revolucionario, sólo resistente. Resistente minimalista. "Uff, vaya mitín me he endosado a mí mismo", pensó. Pagó y salió a las Ramblas. Se puso el casette de "Dogo y los mercenarios". Le gustaba el tema del Canijo. Bajó hacia el mar, quería sentarse un rato en las escaleras del puerto. A la altura del Hotel Oriente observó una acumulación de patrulleros en medio de la calzada, un gran corro de gente. Un altavoz: "despejen la zona, dejen trabajar a las ambulancias". ¿Qué ha pasado? "No sé, venían por aquí, y se han desplomado". En el suelo, una mujer y dos chavales, inconscientes. Presencia de la muerte. Le entraron ganas de vomitar. Le entraron ganas de llorar. "Circulen, circulen no se me acumulen aquí", insistía uno de la urbana. Me quedé inmóvil. "Cómo hay que decirte las cosas? ¡Circula!". Eran las siete de la tarde, en Barcelona ciudad.

La primera imagen que le vino al despertarse fue la de aquél viejo en el chiringuito. "Vosotros sois los terroristas, vosotros nos jodéis con esta guerra, ¡puta vida! ¡puta vida!". Una y otra vez repetía lo mismo, a voces. Hasta que un tío macizo se hartó y le gritó: "¡Estás loco! ¡calla ya, coño! ¿de qué guerra hablas?".

No supo explicarse por qué se le aparecía ese recuerdo precisamente en este momento. Como muchas tantas otras cosas que le desconcertaban. ¿Qué pasó anoche? Sentía la cabeza embotada y llena de lagunas, la boca pastosa. Sed. Antes cuando bebía lo recordaba todo. Ahora, una amnesia parcial envolvía sus actos nocturnos. "Te estás quemando tío, se te están fundiendo las neuronas", le había dicho una colega. El le soltó en plan intelectual "soy del ghetto y todos nos quemamos o nos queman, quién sabe", y se quedó tan ancho. Pero era verdad. Luego, luego... había estado con... ¿cómo se llamaba?... ¿Suzanne tal vez? No, ése era el tema con el que saltó a la pista. Bailaban a tope, sueltos, entregados al movimiento contínuo. De ella conservaba su imagen de esfinge, el destello de los remaches plateados del cinturón enmarcando el elástico y mórbido ondular de sus caderas, sus labios rojísimos destacando sobre el tono blanquecino de su rostro, como una máscara Kabuki; y al fin, bien borrachos, el ritual del cuerpo a cuerpo. La extraordinaria luminosidad de su piel en la penumbra filtrada del amanecer, los besos furiosos calmando el fuego de su ansiedad, el espacio alucinógeno del tacto, el vaciamiento total. Sólo en el amor lograba una tregua al estado de agobio habitual, sólo la piel le transportaba a una dimensión de infancia perversa y difusa, de credulidad en el ser humano. Sólo en esos instantes sentía una sensación de paz. Lo demás era machacamiento, heroica guerrilla de supervivencia cotidiana.

Logró levantarse. El espejo le reveló su mal aspecto. No había ni leche, ni café, ni pan, ni nada de nada. Por suerte, aún le quedaban cuarenta duros para desayunar. Luego, tendría que buscarse la vida otro día más. Cogió el casette, se puso las gafas de sol y los auriculares y salió a la calle. Enfiló por Nou de la Rambla. Tenía hambre. De nuevo tuvo sensación de paisaje bélico. Esto parecía haber sido bombardeado. Restos de edificios en ruinas. Las máquinas habían extirpado una manzana entera. La invasión olímpica estaba reconquistando la zona vieja de la ciudad, en una operación urbanística, especulativa y policial de limpieza y saneamiento del barrio. Sus habitantes pululaban por el descampado, perdidos en el espacio abierto. Parados, jubilados, putas viejas, yonquis terminales, mataban el tiempo esperando que pasase el día. "¿Por qué no nos darán un estatuto de minoría étnica, de desertores de esta guerra?, se preguntó. Nos están suicidando por asfixia económica, por asfixia vital, por asfixia legal... "Puta vida", repitió como el viejo.

El desayuno fue un banquete. Ojeó el periódico. Bucarest: los mineros apalean al personal. Afganistán: no cesa la guerra civil. Beirut, territorios palestinos ocupados, Liberia: los krahn se comen la vísceras de los guios y manos, guerra tribal.

Jesus Benavides

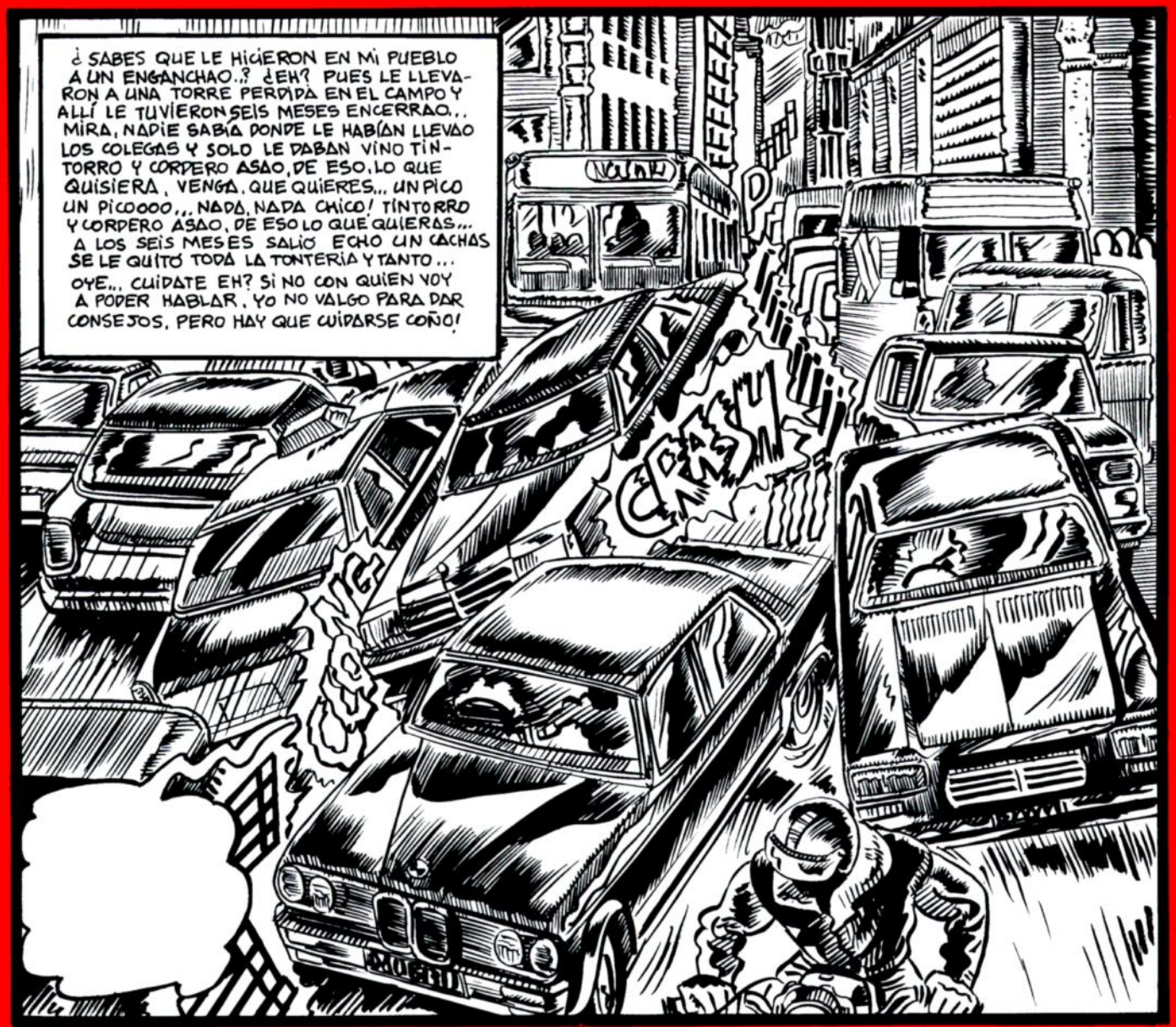
AUUU.... AY. AY. AY.. QUE MALITO Y....
ESTO ES UN CORTE DE DIGESTIÓN... ...AYER TODO EL DIA EN LA CAMA... PENSABA QUE ME MORIA. AY...

...Y TODO. POR HACERME UN CHINO EN AYUNAS....
COLEGA. TE TIENES QUE CUIDAR... TE LO DIGO YO...

AUUU.!! UUUUH.... AY. AY AY. AY..!

GLUGLEGLU-GLEGLEGLU

CUIDATE COLEGA. YO NO SOY QUIEN PARA DAR CONSEJOS... TIENES QUE BEBER VINO. ESO QUE HACES TÚ ES MUY MALO. YATE DIGO... MIRA. SI TÚ QUIERES. TE PIDO UN MARTINI... EH? ¿VALE?
NOOOO.... ¡QUITA! ¡QUITA..!


¿SABES QUE LE HICIERON EN MI PUEBLO A UN ENGANCHAO..? ¿EH? PUES LE LLEVARON A UNA TORRE PERDIDA EN EL CAMPO Y ALLÍ LE TUVIERON SEIS MESES ENCERRAO... MIRA, NADIE SABÍA DONDE LE HABÍAN LLEVAO LOS COLEGAS Y SOLO LE DABAN VINO TINTORRO Y CORDERO ASAO, DE ESO, LO QUE QUISIERA, VENGA, QUE QUIERES... UN PICO UN PICOOOO... NADA, NADA CHICO! TINTORRO Y CORDERO ASAO, DE ESO LO QUE QUIERAS... A LOS SEIS MESES SALIO ECHO UN CACHAS SE LE QUITÓ TODA LA TONTERIA Y TANTO... OYE... CUIDATE EH? SI NO CON QUIEN VOY A PODER HABLAR. YO NO VALGO PARA DAR CONSEJOS, PERO HAY QUE CUIDARSE COÑO!
CRASH
CRASH

Pi-PO
Pi-PO
Pi-PO
Pi-Po

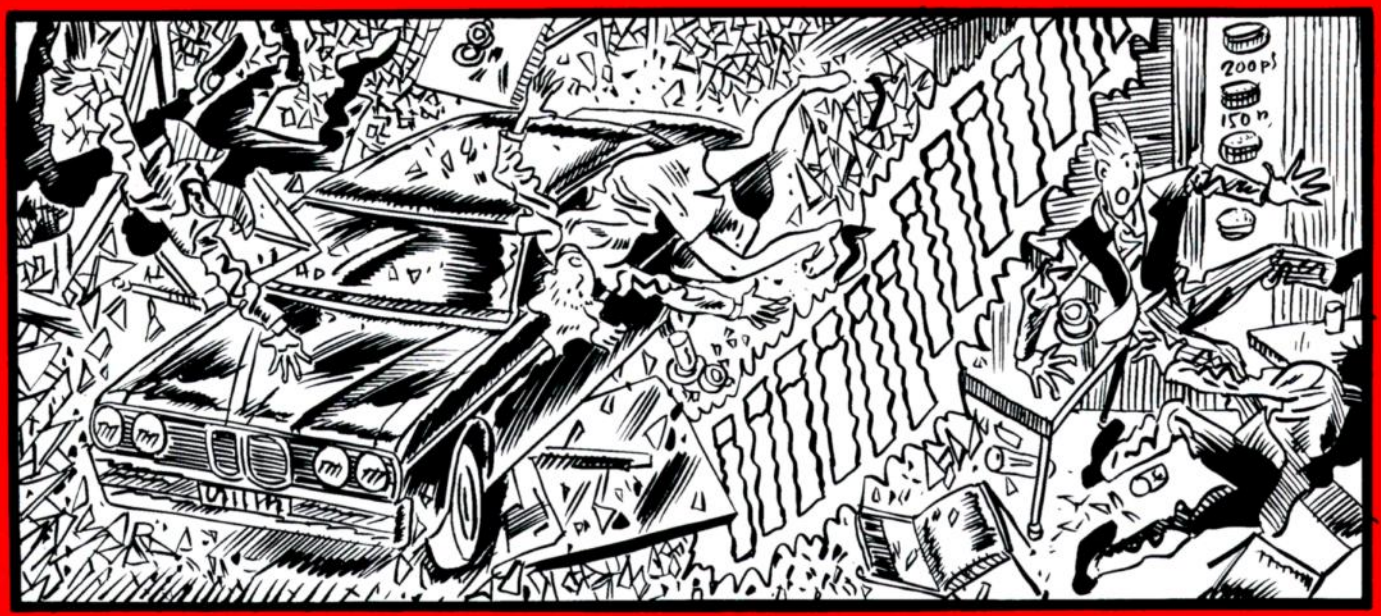
Pi-PO Pi-P

MOC! P
A VER... TODOS USTEDES, AQUÍ AÚN LADO...

EUUU... YO NO SE NADA... SOLO LE ACONSEJABA Y...
DE VEZ EN CUANDO NOS VEMOS AQUÍ... PERO NOSOTROS NO SABEMOS NADA...
YO ME QUIERO IR A CASA...
YA TENEMOS BASTANTE SUSTO...
¡QUIETOS
NO SE MUEVAN

CRASH
CLONG!

...ES UN CHICO COMO CUALQUIER OTRO...
ESO...
SÍ!
HOY SE ENCONTRABA MAL...
AÚN ESTAMOS TEMBLANDO...
MENUDO SUSTO...
SÍ, CONTABA QUE ESTA NOCHE VOMITÓ DIECISIETE VECES...
ESTÁBAMOS TAN TRANQUILOS Y...
EL COCHE GIRÓ EN MITAD DE LA CALLE Y ENFILÓ DIRECTAMENTE AQUÍ... DONDE ESTAMOS AHORA...


200 Pts
150 Pts

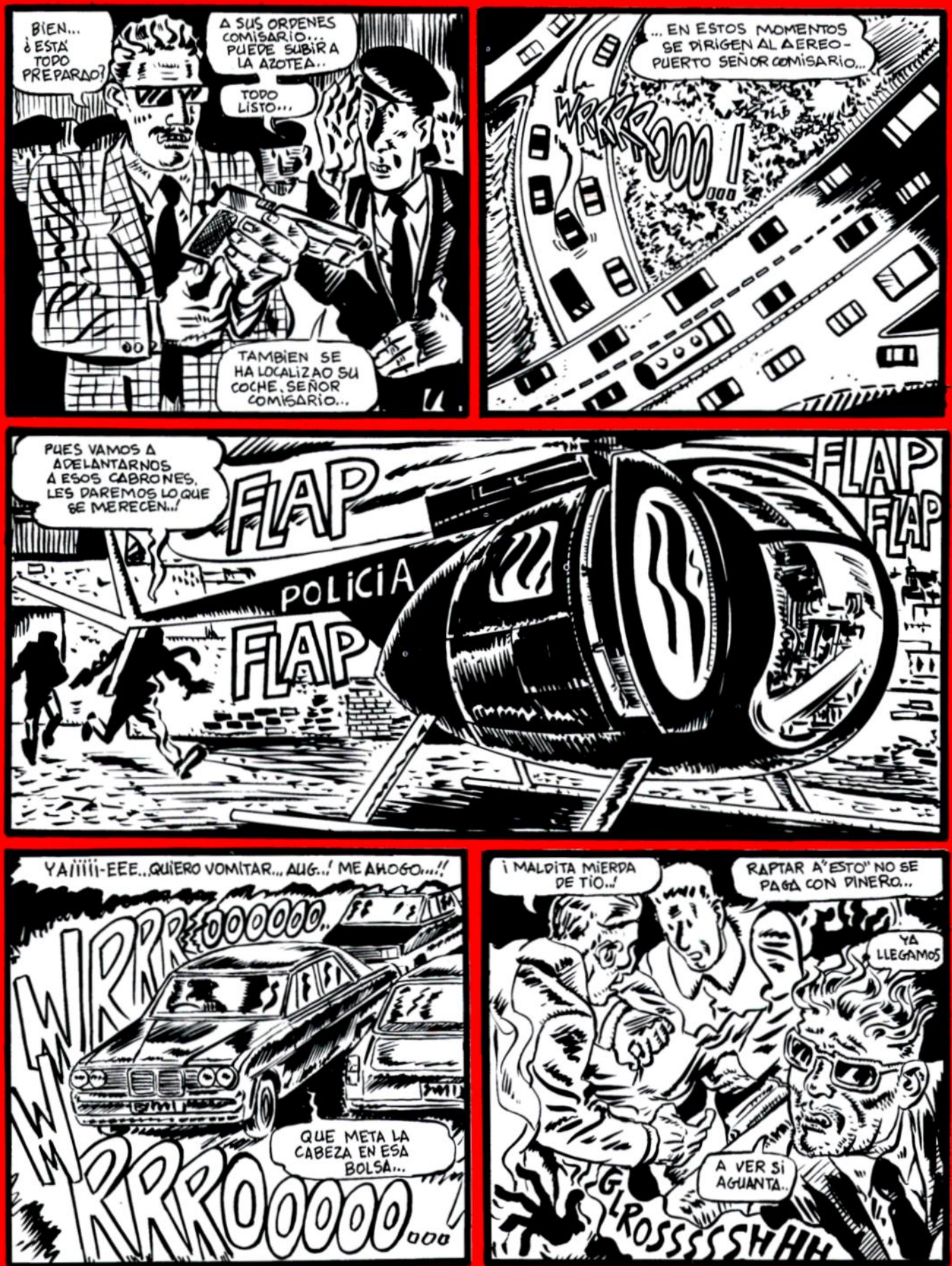
FUE DE PELICULA JEFE...

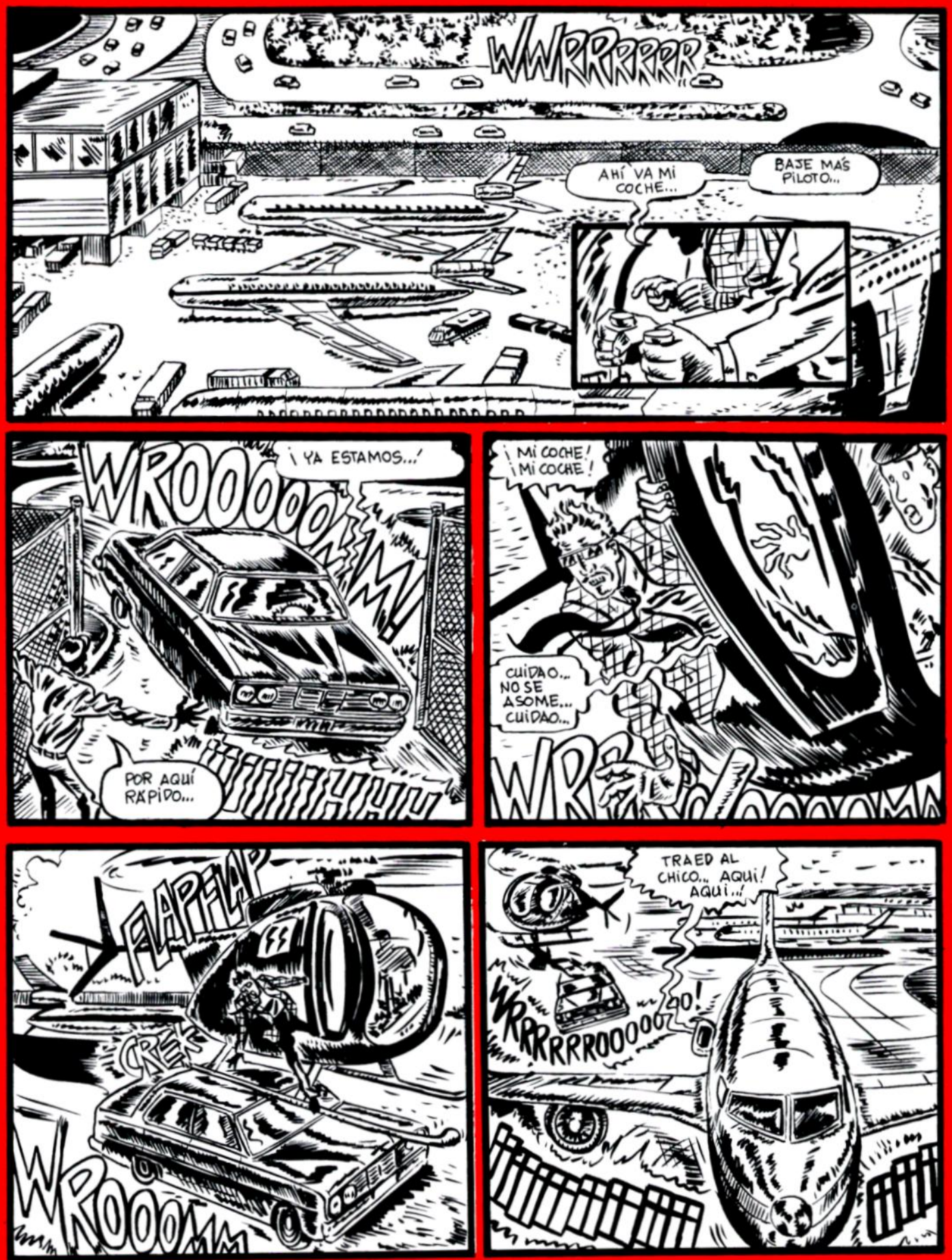
¡A CALLAR! AMÍ ME IMPORTA UN BLEDO LO QUE PASÓ AQUÍ! YO SOLO QUIERO UNA COSA!
PERO JEFE... DE CASI NOS MATAN
SI...
Y ESE POBRE CHICO...

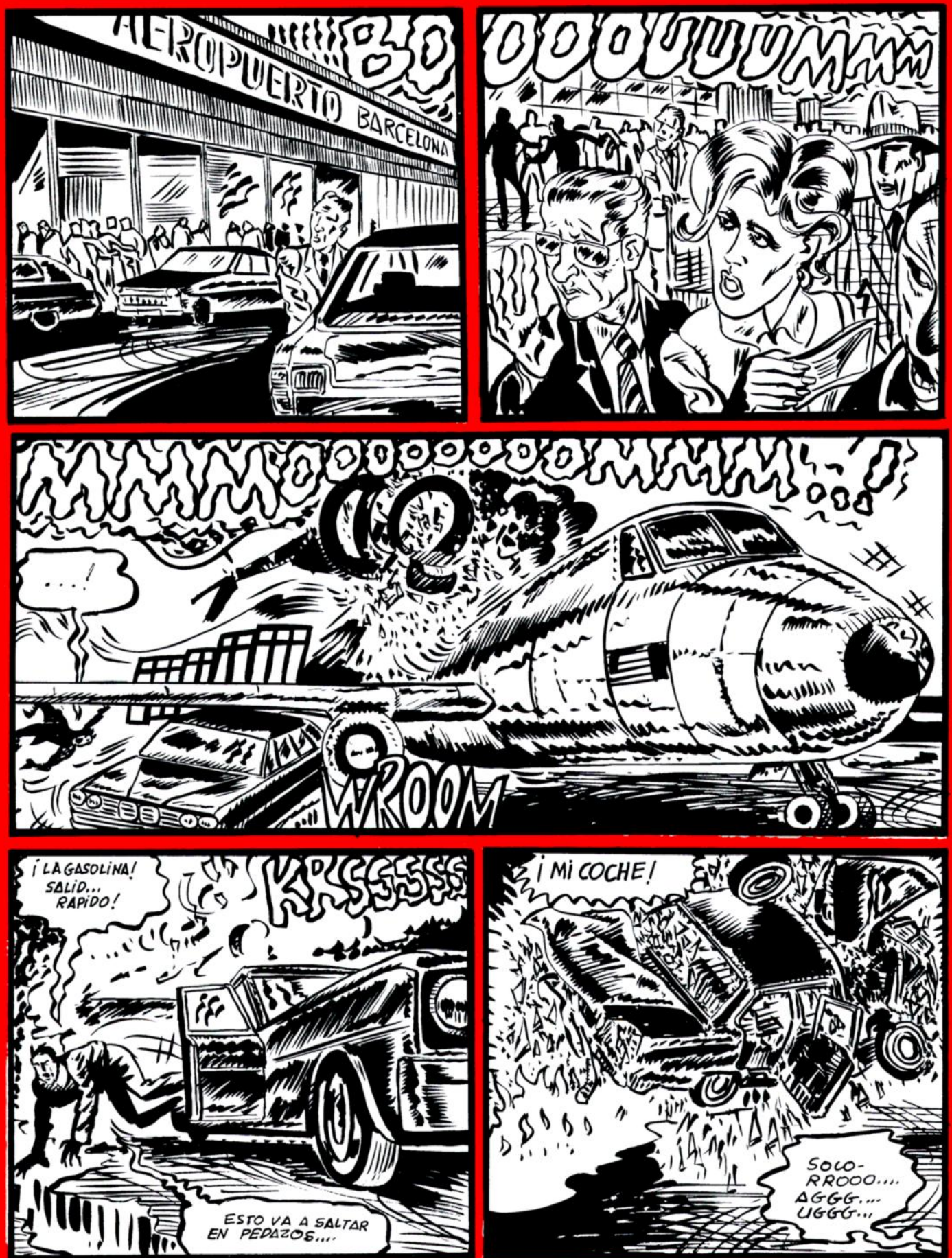
ESE POBRE CHICO, YO SE MUY BIEN QUIEN ES Y AQUÉ SE DEDICA... Y TAMBIEN QUIENES SOIS VOSOTROS...!!

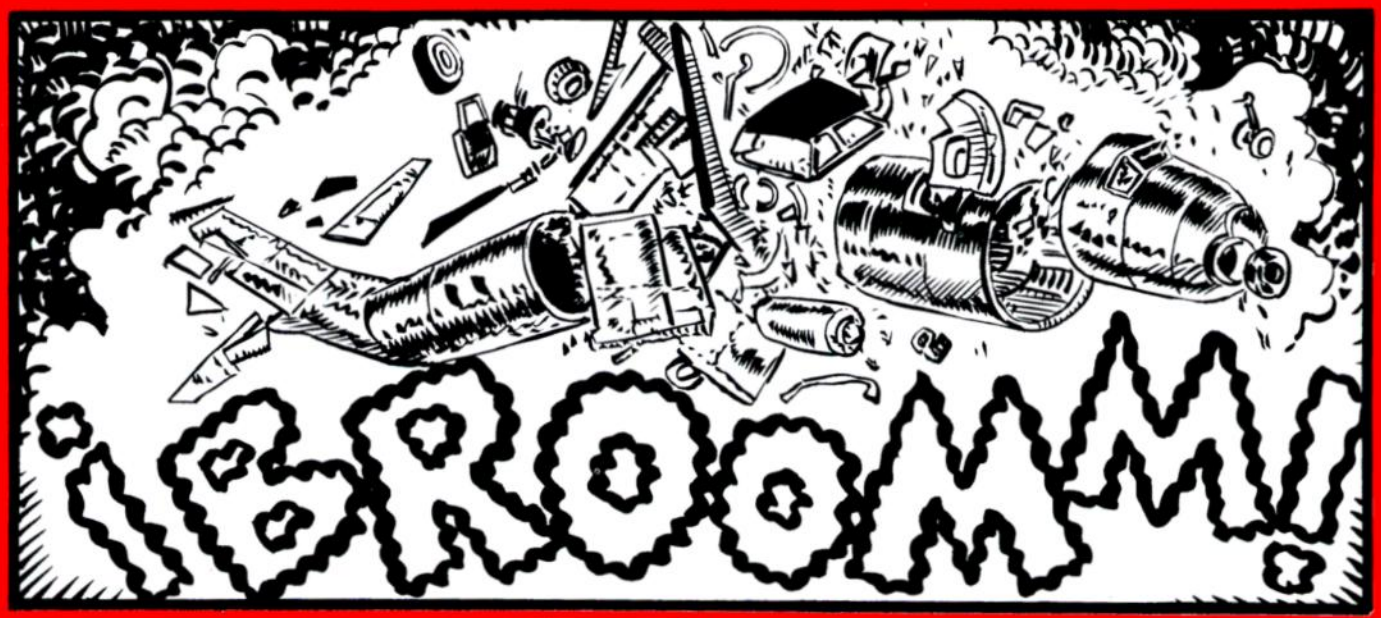
¡¡ YO SOLO QUIERO RECUPERAR MI COCHE, MI BEMV !!

¡AQUÍ ESTÁ!
EH TÚ...¡VEN AQUÍ!
¿ESTÁS SEGURO QUE ES ÉL..?
MEJOR, SACO LA FOTO...
ES ÉL..!
ES ÉL...!
NO QUIERO EQUIVOCACIONES...
QUE NADIE SE MUEVA....
YA!
¡GAMBERROS! DEJAD AL MUCHACHO.
¡DEJADME!
¡SOCORRO! QUE ME RAPTAN!
YAi-iii!!
Yiiiiiiiii
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP


BIEN... ¿ESTÁ TODO PREPARADO?
A SUS ORDENES COMISARIO... PUEDE SUBIR A LA AZOTEA..
TODO LISTO...
TAMBIEN SE HA LOCALIZAO SU COCHE, SEÑOR COMISARIO...
... EN ESTOS MOMENTOS SE DIRIGEN AL AEREO-PUERTO SEÑOR COMISARIO...
WRRRROOO !
PUES VAMOS A ADELANTARNOS A ESOS CABRONES, LES DAREMOS LO QUE SE MERECEN..!
FLAP
POLICIA
FLAP
FLAP
FLAP
YAIIIII-EEE..QUIERO VOMITAR... AUG..! ME AHOGO..!!
WRRRROOOOO..
QUE METE LA CABEZA EN ESA BOLSA...
WRRROOOOO
¡ MALDITA MIERDA DE TIO..!
RAPTAR A "ESTO" NO SE PAGA CON DINERO...
YA LLEGAMOS
A VER SI AGUANTA..
GLROSSSSHHH


WWRRRRRR
AHÍ VA MI COCHE...
BAJE MÁS PILOTO...
WROOOOOMM
¡YA ESTAMOS...!
POR AQUÍ RÁPIDO...
¡MI COCHE! ¡MI COCHE!
CUIDAO... NO SE ASOME... CUIDAO...
FLAPFLAP
CREK
WROOOMM
TRAED AL CHICO... AQUI! AQUI...!
WRRRRRROOOOOO!


AEROPUERTO BARCELONA
OOOUUUMMM
WROOM
¡LA GASOLINA! SALID... RAPIDO!
KRSSSSS
ESTO VA A SALTAR EN PEDAZOS....
¡MI COCHE!
SOLO-RROOO.... AGGG.... UGGG...


¡¡BROOMM!!

WAWA
WAWAWA
PIPPIPO

¡INCREÍBLE! LO QUE ME CONTAIS ES INCREIBLE.../ QUE NO!
...Y TANTO QUE SÍ, MIRA AQUÍ TRAEMOS PERIODICOS. ECHA UN VISTAZO Y TU MISMO.
BUENO. SUPONGO QUE POR LO MENOS ME CONSIDERARÁN UNA VICTIMA DEL TERRORISMO INTERNACIONAL, Y ME SALDRÁ AQUÍ TODO GRATIS ¿NO?
QUE MENOS, TÚ POR ESO ESTATE TRANQUILO...
HOSPITAL

FÍGURATE, QUERÍAN LLEVARTE A IRAN, PARA QUE LES CURRASES DURANTE SIETE AÑOS, TODA LA GUERRA SANTA DEL ALATOYA EN COMICS... COMO LO VES?
SÍ TIO! A ALBUM POR AÑO. SIETE TOMOS, SE HABÍAN FIJADO EN TUS DIBUJOS..., ¡INCREIBLE! UY... UY...
JO-JO Y TANTO...!
UF! QUE COSAS PASAN.

—. AH! Y GRACIAS AL INSPECTOR GONZALEZ QUE ESTÁS TU A SALVO, TUS RAPTORES, ROBARON SU COCHE, UN BMW, DANDO LA CASUALIDAD QUE LO ACABABA DE ESTRENAR, OSEA, REMOVIÓ CIELO CON TIERRA... Y DIÓ CON ELLOS... Y CON TIGO.., PERO EL POBRE GONZALEZ, ESTÁ CON CAMISA DE FUERZA, SU BONITO COCHE ¡PUM! SALTÓ ECHO PEDAZOS... POBRE COCHE....
—. OYESS... DÉJATE DE HISTORIAS, ¿A CUANTO ME PENSABAN PAGAR LA PÁGINA ESTOS IRANIS? ¿LO SABES?
— - NO, NO... TE QUERÍAN HACER CURRAR POR EL MORRO...
ENFIN... YO ESTARÉ TRES MESES CON LA PATA ESCAYOLADA Y CON LA MORAL ALTA, ES TODA UNA SORPRESA QUE SE FIJASEN EN MIS DIBUJOS ESOS MAJARETAS... EH?
FIN

CATALOGO GENERAL

REVISTAS

- ☐ EL VIBORA n.º 12 ..... 185 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 16 ..... 210 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 17 ..... 210 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 23 ..... 235 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 27 ..... 235 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 35 ..... 235 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 41 ..... 250 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 43 ..... 250 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 44 ..... 250 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 49 ..... 275 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 52 ..... 275 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 55 ..... 275 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.ºs 56-57 ..... 375 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 58 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 60 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 61 ..... 395 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 62 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 63 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 64 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 65 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 66 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 67 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 68 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 69 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 70 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 71 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 72 ..... 395 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 73 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 74 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 75 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 76 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 77 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 78 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 79 ..... 400 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 80 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 81 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 82 ..... 450 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 83 ..... 395 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 84 ..... 315 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 85 ..... 315 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 86 ..... 320 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 87 ..... 320 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 88 ..... 320 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 89 ..... 320 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 90 ..... 320 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 91 ..... 400 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 92 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 93 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 94 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 95 ..... 400 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 96 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 97 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 98 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 99 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 100 ..... 395 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 101 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 102 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 103 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 104 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 105 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 106 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 107 ..... 395 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 108 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 109 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 110 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 111 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 112 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.ºs 113-114 ..... 425 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 115 ..... 340 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 116 ..... 340 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 117 ..... 340 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 118 ..... 340 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.ºs 119-120 ..... 450 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 121 ..... 340 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 122 ..... 340 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 123 ..... 350 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 124 ..... 350 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 125 ..... 350 Ptas.

NUMEROS ESPECIALES EL VIBORA

- ☐ AMOR .... 185 Ptas.
- ☐ USA ..... 160 Ptas.
- ☐ MUSICA .. 185 Ptas.
- ☐ FUTURO .. 185 Ptas.
- ☐ ITALIA .... 210 Ptas.
- ☐ FRANCIA . 250 Ptas.
- ☐ CRIMEN .. 250 Ptas.
- ☐ HUMOR .. 295 Ptas.

ALBUMES

- ☐ DIRTY CATALÀ - *Anónim* ..... 525 Ptas.
- ☐ DIRTY-2 (3.ª edición) *Anónimo* ..... 650 Ptas.
- ☐ DIRTY-3 (2.ª edición) *Anónimo* ..... 600 Ptas.
- ☐ DIRTY-4 - *Anónimo* ..... 675 Ptas.
- ☐ DIRTY BRASIL (2.ª edición) *Zéfiro* ..... 600 Ptas.
- ☐ MISTERIOS DE LA CARNE *Burns* ..... 700 Ptas.
- ☐ CALONGE - *Calonge* ..... 785 Ptas.
- ☐ CARRATALÀ - *Carratalà* ..... 885 Ptas.
- ☐ CEESEPE - *Ceesepé* ..... 785 Ptas.
- ☐ SI YO FUERA REY - *Crumb* ... 650 Ptas.
- ☐ BUITRE BUITRAQUER *Gallardo* ..... 575 Ptas.
- ☐ FUGA DE LA MODELO (4.ª edición) *Gallardo y Mediavilla* ..... 650 Ptas.
- ☐ TIO EMO - *Gallardo y Mediavilla* ..... 600 Ptas.
- ☐ OTAN - *Gallardo, Mediavilla y Damián* ..... 640 Ptas.
- ☐ CHUCHITA Y MARYLIN *Gallardo, Mediavilla y Murillo* ..... 525 Ptas.
- ☐ FLORES SOBRE EL ASFALTO *Jaime Martín* ..... 700 Ptas.
- ☐ EL TORO BLANCO *Laura y Lo Duca* ..... 650 Ptas.
- ☐ ETIQUETA NEGRA *Liberatore* ..... 730 Ptas.
- ☐ INTERNAS (en rústica) (3.ª edición) - *Marta, Pons y Galiano* ..... 750 Ptas.
- ☐ SARITA - *Marta, Pons y Galiano* ..... 600 Ptas.
- ☐ LUMIS - *Marta, Pons y Galiano* ..... 700 Ptas.
- ☐ EL TAXISTA - *Martí* ..... 575 Ptas.
- ☐ MONSTRUOS MODERNOS *Martí* ..... 650 Ptas.
- ☐ DOCTOR VERTIGO *Martí* ..... 700 Ptas.
- ☐ GUSTAVO - *Max* ..... 420 Ptas.
- ☐ SOPHIE - *Muñoz y Sampayo* ..... 675 Ptas.
- ☐ SUDOR SUDACA - *Muñoz y Sampayo* ..... 700 Ptas.
- ☐ EL ZESTAS-1 - *Murillo y Resano* ..... 600 Ptas.
- ☐ EL ZESTAS-2 - *Murillo y Resano* ..... 750 Ptas.
- ☐ NAZARIO - *Nazario* ..... 700 Ptas.
- ☐ TRAS EL TELON DE ACERO *Pàmies* ..... 650 Ptas.
- ☐ MARIA LANUIT - *Pons* ..... 650 Ptas.
- ☐ AMIGAS - *Pons* ..... 625 Ptas.
- ☐ LOLA Y ERNESTO - *Segui* .... 700 Ptas.
- ☐ QUE TRISTE ES LA VIDA *Tatsumi* ..... 575 Ptas.
- ☐ ¡JODER CON LOS AGUIRRE! *Vallès* ..... 650 Ptas.

COLECCION HISTORIAS COMPLETAS

- ☐ 1 ESCALERA DE VECINOS (2.ª edición) - *Pons* ..... 195 Ptas.
- ☐ 2 GUERRA DE LAS CUCARACHAS - *Shelton* ..... 195 Ptas.
- ☐ 3 PIES DE PATO *Beto Hernández* ..... 195 Ptas.
- ☐ 4 MORDISCOS DE AMOR *Beto Hernández* ..... 195 Ptas.
- ☐ 5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE *Bukowski y Schultheiss* ..... 195 Ptas.
- ☐ 6 LA MUELA PICADA *Petillon* ..... 195 Ptas.
- ☐ 7 ORDINARIA LOCURA *Bukowski y Schultheiss* ..... 195 Ptas.
- ☐ 8 NO HAY PIEDAD *Rotundo y Mignacco* ..... 250 Ptas.
- ☐ 9 ERMA JAGUAR *Varenne* ..... 195 Ptas.
- ☐ 10 EL CERDO EDMUNDO VA A AFRICA *Rochette y Veyron* ..... 195 Ptas.
- ☐ 11 EL ESPECIALISTA *Magnus* ..... 195 Ptas.
- ☐ 12 HITLER'S KOKAINE *Holmes* ..... 250 Ptas.
- ☐ 13 HURACAN *Baldazzini y Canossa* ..... 195 Ptas.
- ☐ 14 DON CIPOTON *Boada* ..... 195 Ptas.
- ☐ 15 ESCALERA DE VECINOS 2 - *Pons* ..... 195 Ptas.
- ☐ 16 LA PANDILLA *Pazienza* ..... 200 Ptas.
- ☐ 17 1.ªs AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO *Rochette y Veyron* ..... 200 Ptas.
- ☐ 18 EL TESORO DE LOS IMBALAS - *Baciliero y Mescola* ... 260 Ptas.
- ☐ 19 ERMA JAGUAR 2 *Varenne* ..... 200 Ptas.
- ☐ 20 SOPA DE GRAN PENA *Beto Hernández* ..... 200 Ptas.
- ☐ 21 EDMUNDO EN ESPAÑA *Rochette y Veyron* ..... 260 Ptas.
- ☐ 22 TIJUANA CONECTION *Rand Holmes* ..... 175 Ptas.
- ☐ 23 SANGRE DE BARRIO *Jaime Martín* ..... 210 Ptas.
- ☐ 24 STELLA NORIS *Baldazzini y Canossa* ..... 215 Ptas.
- ☐ 25 CANALLA - *Balaguer y Andreu Martín* ..... 225 Ptas.
- ☐ 26 BERNARD LERMITE (I) *Veyron* ..... 225 Ptas.
- ☐ 27 CALOR HUMANO (I) *Beto Hernández* ..... 225 Ptas.
- ☐ 28 CALOR HUMANO (II) *Beto Hernández* ..... 225 Ptas.
- ☐ 29 CARAJO *Baciliero* ..... 225 Ptas.
- ☐ 30 EL 4.º PODER CONTRA LOS N.A.D.A. *Martí y Rodolfo* ..... 225 Ptas.

COLECCION COLOR

- ☐ ERASE UNA VEZ - *Boada* ..... 850 Ptas.
- ☐ LA FLOR ENAMORADA *Cadelo* ..... 850 Ptas.
- ☐ BONSAI - *Damián* ..... 850 Ptas.
- ☐ LOS SUEÑOS DEL NIÑATO *Gallardo* ..... 800 Ptas.
- ☐ VIDEO CLIP (en cartoné) *Liberatore* ..... 1.000 Ptas.
- ☐ RANXEROX EN NEW YORK (3.ª edición) *Liberatore y Tamburini* ..... 800 Ptas.
- ☐ RANXEROX-2 FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA *Liberatore y Tamburini* ..... 785 Ptas.
- ☐ SQUEAK THE MOUSE *Mattioli* ..... 850 Ptas.
- ☐ FUEGOS - *Mattoti* ..... 1.200 Ptas.
- ☐ PETER PUNK (3.ª edición) *Max* ..... 835 Ptas.
- ☐ LICANTROPUNK (2.ª edición) *Max* ..... 800 Ptas.
- ☐ MUJERES FATALES *Max-Beltrán* ..... 800 Ptas.
- ☐ ANARCOMA I (3.ª edición) *Nazario* ..... 1.100 Ptas.
- ☐ ANARCOMA-2 - *Nazario* ..... 850 Ptas.
- ☐ MUJERES RARAS - *Nazario* .. 1.100 Ptas.
- ☐ AMOR LIMPIO (2.ª edición) *Veyron* ..... 800 Ptas.
- ☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? - *Veyron* ..... 950 Ptas.

COLECCION BOLSILLO

- ☐ SUEÑO 100.000 DE *Shelton* .. 235 Ptas.

COLECCION ONLIYU (Novela ilustrada)

- ☐ DEJAD QUE LOS CAIMANES SE ACERQUEN A MI *Mariel y Andreu Martín* ..... 285 Ptas.
- ☐ FUEGO EN LAS ENTRAÑAS *Mariscal y Almodóvar* ..... 315 Ptas.
- ☐ RIC I CLARA (en catalá) *Swarte y Willem* ..... 1.050 Ptas.

COLECCION X

- ☐ X-1 NIÑAS EJEMPLARES (3.ª edición) - *Levis* ..... 625 Ptas.
- ☐ X-2 LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE (2.ª edición) *Levis* ..... 575 Ptas.
- ☐ X-3 CUENTOS PERVERSOS (2.ª edición) *Leclaire y Deforges* ..... 575 Ptas.
- ☐ X-4 LIZ Y BETH-I (2.ª edición) - *Levis* ..... 595 Ptas.
- ☐ X-5 EXLIBRIS EROTICIS (2.ª edición) *Massimo Rotundo* ..... 550 Ptas.
- ☐ X-6 EL DESMITIFICADOR *El Tomi* ..... 550 Ptas.
- ☐ X-7 FLOR DE LOTO - *Pichard* . 550 Ptas.
- ☐ X-8 JUEGO DE DAMAS *Varenne* ..... 550 Ptas.
- ☐ X-9 LIZ T BETH II - *Levis* ..... 550 Ptas.
- ☐ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA - *Lucques* ..... 575 Ptas.
- ☐ X-11 MARIE GABRIELLE *Pichard* ..... 575 Ptas.
- ☐ X-12 EGO TRANSFER *Leclaire* ..... 575 Ptas.
- ☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi y Marau* ..... 575 Ptas.
- ☐ X-14 MARIE GABRIELLE II *Pichard* ..... 575 Ptas.
- ☐ X-15 FANNY HILL *Cavell y Lo Duca* ..... 800 Ptas.
- ☐ X-16 LA NOCHE BARBARA *Marcello* ..... 595 Ptas.
- ☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA II - *Lucques* ..... 595 Ptas.
- ☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* ..... 650 Ptas.
- ☐ X-19 MARIE GABRIELLE III *Pichard* ..... 595 Ptas.
- ☐ X-20 LIZ Y BETH III *Levis* ..... 750 Ptas.
- ☐ X-21 MONA STREET *Frollo* ..... 650 Ptas.
- ☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA III - *Lucques* ..... 650 Ptas.
- ☐ X-23 GOMORRA *Peter* ..... 625 Ptas.
- ☐ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filippucci/Romanini/Ubaldi* ..... 625 Ptas.
- ☐ X-25 LAS NOCHES CALIENTES DE RANGOON *Haupeur* ..... 675 Ptas.
- ☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt* ..... 625 Ptas.
- ☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* ..... 625 Ptas.
- ☐ X-28 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH - *Levis* ..... 675 Ptas.
- ☐ X-29 TELEFONO EROTICO *Tobalina-Martí* ..... 625 Ptas.
- ☐ X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) *Gotha* ..... 950 Ptas.

COLECCION OBRAS COMPLETAS

- ☐ OBRAS COMPLETAS DE *Shelton-2* ..... 650 Ptas.
- ☐ OBRAS COMPLETAS DE *Shelton-3* ..... 675 Ptas.
- ☐ OBRAS COMPLETAS DE *Shelton-5* ..... 700 Ptas.

OTROS

- ☐ POSTALES ..... 50 Ptas.
- ☐ POSTER PETER PUNK ..... 260 Ptas.
- ☐ TAPAS PARA REV. EL VIBORA (ESPECIALES)
- ☐ (Del 1 al 6).
- ☐ (Del 7 al 12).
- ☐ (Del 13 al 18).
- ☐ (Del 19 al 24).
- ☐ (Del 25 al 30).
- ☐ (Del 31 al 36).
- ☐ (Del 37 al 42).
- ☐ (Del 43 al 48).
- ☐ (Del 49 al 54).
- ☐ (Del 55 al 60).
- ☐ (Del 61 al 66).
- ☐ (Del 67 al 72).
- ☐ (Del 73 al 78).
- ☐ (Del 79 al 84).
- ☐ (Del 85 al 90).
- ☐ (Del 91 al 96).
- ☐ (Del 97 al 102).
- ☐ (Del 103 al 108).
- ☐ (Del 109 al 114).
- ☐ (Del 115 al 120). ..... 475 Ptas.

Señale con una cruz los títulos que desee recibir. Sume usted mismo, añada gastos de envío y anote el resultado total. Indique sus señas y cifras claramente.

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

D.P./CIUDAD _____

GASTOS DE ENVIO:
- ☐ Hasta 2.500 PTA: 50 PTA
- ☐ 2.501 a 5.000 PTA: 75 PTA
- ☐ MAS DE 5.000 PTA: GRATUITO

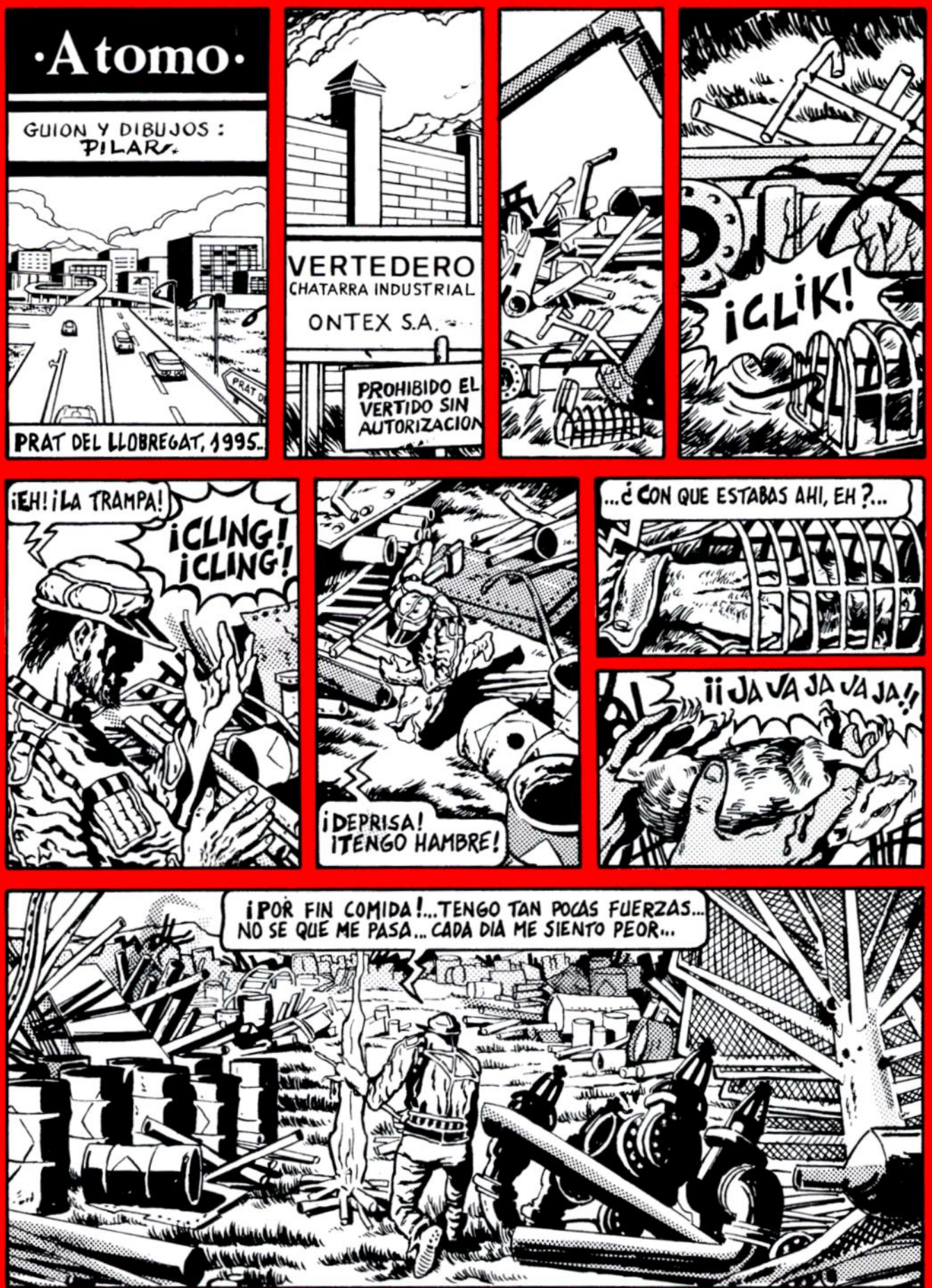
TOTAL ..... PTA

FORMA DE PAGO:
- ☐ TALON BANCARIO
- ☐ GIRO POSTAL (INDICAR Nº)
- ☐ SELLOS DE CORREOS DE 19, 50 y 100 PTAS. SIN RECORTAR

Si no quiere cortar esta página, fotocópiela o escriba los títulos que desea recibir, enviando su pedido a

EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas 3 • 08003 Barcelona-España

▲ VENTA POR CORREO ▲


·Atomo·
GUION Y DIBUJOS : PILAR
PRAT DEL LLOBREGAT, 1995..
VERTEDERO
CHATARRA INDUSTRIAL
ONTEX S.A.
PROHIBIDO EL VERTIDO SIN AUTORIZACION
¡CLIK!
¡EH! ¡LA TRAMPA!
¡CLING! ¡CLING!
¡DEPRISA! ¡TENGO HAMBRE!
...¿CON QUE ESTABAS AHI, EH?...
¡¡JA JA JA JA JA!!
¡POR FIN COMIDA!...TENGO TAN POCAS FUERZAS... NO SE QUE ME PASA... CADA DIA ME SIENTO PEOR...

..PERO... ¿PORQUE ESTE ENCIERRO? PRISIONERO EN UN LABERINTO DE CHATARRA...¿Y MI CASA?... ANTES...
...PERO, POR DIOS... ¿COMO ERA ANTES?.... ¡¡¡AAAAAAH!!!
SI PUDIERA RECORDAR... AUNQUE SOLO FUERA MI NOMBRE...
¡OH! SI VINIERA LA MUJER... ELLA LO PROMETIO AQUELLA VEZ...
...CUANDO ME ESTALLABA LA CABEZA Y QUERIA ACABAR CON TODO...
...ELLA SE ACERCO FLOTANTE Y SONRIENTE...
ESPERA UN POCO, QUERIDO. PRONTO ESTAREMOS JUNTOS, TEN PACIENCIA...
..SUS BESOS... TAN DULCES... YO... NO SE...
¡PERO SE MARCHO!... SE MARCHO ENTRE LA CHATARRA... Y YO AQUI, SOLO. ¡PERO, NO!.. SOLO NO...

...HAN VENIDO LOS HOMBRES, VIENEN DE FUERA, LO SE...PERO...¿QUE HAY FUERA?...NO RECUERDO...

¿CIUDAD?... QUIZAS ALGO LLAMADO CIUDAD... SI, GENTE, CIUDAD... ES QUE MI MEMORIA FALLA TANTO.

...SOLO SE QUE ELLOS LLEGARON...
.ZONA DE INVESTIGACIONES.
PELIGRO

...Y YO EMPECE A SENTIR MIEDO...

...QUERIAN DESTRUIR MI MUNDO...

...TODO LO DESMANTELABAN SISTEMATICAMENTE...

...TENIA QUE HACER ALGO..TRAMPAS... FUSIL...

...DE ALGUNA FORMA LAS IDEAS VOLVIAN A MI CABEZA...

DE ALGUNA FORMA ESTABA EMPEZANDO A GANAR LA PARTIDA, CON UNA CIERTA FACILIDAD...

...SI, MI CASA DE CHATARRA... MI REFUGIO... A SALVO.

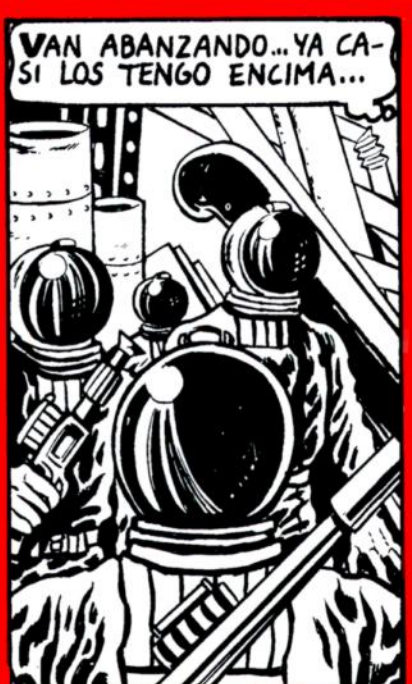
...PERO TENGO QUE CORRER, ELLOS DESCUBREN TODO... LAS TRAMPAS... MIS ESCONDITES...

...CADA VEZ QUEDA MENOS LUGAR... TENGO MIEDO...

...MI CABEZA ESTA MAL, ME ARDE... PALPITA MUCHO...

..SI ELLA LLEGARA... ELLA... ¡ES TAN HERMOSA!...

¡NO! ¡NO PODRA SER! SE QUE VIENEN YA...

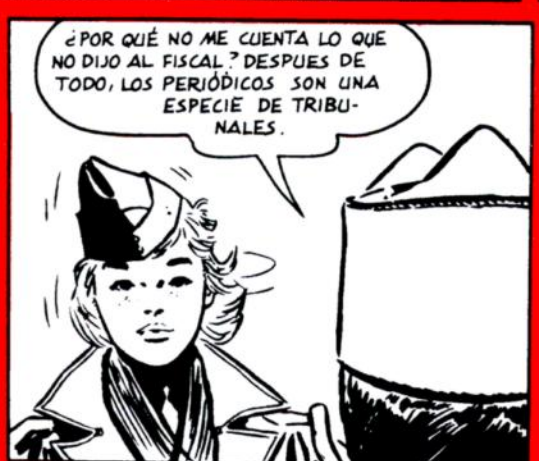

VAN ABANZANDO... YA CASI LOS TENGO ENCIMA...

...Y MI CABEZA ME DUELE TANTO...

DESAPARECIDO CIENTIFICO
El Dr. Fuentes, renombrado físico, ha desaparecido cuando intentaba esclarecer posibles fugas radioactivas en fisuras de terrenos próximos a la central nuclear de Prat de Llobregat.

¡HOLA, CARIÑO! ¿TE HABIAS OLVIDADO DE MI?...
¡GRACIAS AL CIELO, QUERIDA! ¡YA NO PÓDIA AGUANTAR MAS!...
AHORA SERAS FELIZ, DONDE YO HABITO TODO ES PAZ Y TRANQUILIDAD...
¡¡A POR EL, MUCHACHOS!!
...ZUUU...
¡DEJALO! ¿NO VES QUE YA ESTABA MUERTO... NI SIQUIERA SE MOVIO...
¡ES UN MONSTRUO, SEÑOR!
SI, DE LA INEPTITUD HUMANA QUE JUEGA A COSAS PELIGROSAS SIN SEGURIDAD NI CONCIENCIA...
PERO... MATO A CINCO HOMBRES...
SI, ESE HOMBRE HABIA ENLOQUECIDO, Y, ¿QUIEN SABE QUE MONSTRUOS PUEDE CREAR UN CEREBRO AFECTADO POR LAS RADIOACCIONES?... BIEN, RETIRADLO YA... ESTA ZONA ES PELIGROSA Y DEBEN SEGUIR LOS TRABAJOS... ¡ESE LOCO YA NO NOS DARA MAS QUE HACER!
MELOCOTONES
GIJONENC

FIN.



(*) FUERZAS FEMENINAS DEL EJÉRCITO U.S.A.

LAS HISTORIAS QUE ESCRIBO INTERESAN A MUY POCOS... SERÁ COMO CONFIARSE A UN VIEJO AMIGO QUE SABE ESTAR CALLADO...

HA GANADO, SEÑOR PIKE... Y ADEMÁS, USTED ES EN CIERTO MODO UN VIEJO AMIGO. LEO DESDE HACE TIEMPO SUS HISTORIAS: NO CREO QUE PUDIERA CONTAR A OTRO PERIODISTA LO QUE SUCEDIÓ EN EL "LACINIA"...

"LACINIA"... UN NOMBRE QUE EVOCA UNA DE LAS MUCHAS TRAGEDIAS DEL INMENSO MOSAICO DE TRAGEDIAS QUE ES LA GUERRA. HE AQUÍ EL RELATO DE LO QUE OCURRIÓ SEGÚN ANN LUND, LA WAC DE OJOS TRISTES...

...Y SEGÚN LAS DECLARACIONES DE LOS OTROS TESTIGOS EN EL JUICIO CONTRA DOENITZ...
EL 16 DE SEPTIEMBRE DE 1942, EL SUBMARINO ALEMÁN U-158 NAVEGABA EN AGUAS DEL ATLÁNTICO...

DIRÍA QUE SE TRATA DE UN MERCANTE DE 6.000 TONELADAS, HERR KALEU.
YO DIRÍA QUE ES MÁS GRANDE, HERR KAPITAN. DIEZ MIL AL MENOS.

AL ANOCHECER ESTARÁ LO BASTANTE CERCA COMO PARA PODER ATACARLO, Y PODREMOS HACERLO DESDE LA SUPERFICIE.

LA NAVE ENEMIGA MANTENÍA LA VELOCIDAD Y EL RUMBO. COMO HABÍA CALCULADO EL CAPITÁN KASPAR, DE NOCHE SE PUSO A TIRO...
LISTOS LANZATORPEDOS 1 Y 3.

TORPEDOS UNO Y TRES... ¡FUEGO!

EL MERCANTE ESTÁ A POCO MÁS DE 1.500 METROS... LO QUE SIGNIFICA...
...QUE DENTRO DE DOS MINUTOS LOS TORPEDOS ALCANZARÁN EL BLANCO.

SI SE HA APUNTADO BIEN...YA PASA UN MINUTO...
DOS MINUTOS...
DOS MINUTOS Y MEDIO... CREO QUE HEMOS FALLADO...
¡LE HEMOS DADO.! ¡OTRA EXPLOSIÓN.!
YA ME PARECÍA RARO FALLAR DE TAN CERCA... 1500 METROS APENAS...
ATENCIÓN A LA RADIO... EL BARCO ESTÁ...
YA LO SÉ, SEÑOR. ¡ESTÁ PIDIENDO AYUDA!
SOS... SOS... LACINIA TORPEDEADO... LACINIA TORPEDEADO... SOS... SOS...

¿LACINIA? EL REGISTRO DIRÁ QUÉ BARCO ES... A VER: "LACINIA CUNARD WHITE STAR LINE, LIVERPOOL, 19.695 TONELADAS"...

¡JA!¡CASI 20.000 TONELADAS! ¡BUENA PESCA, SEÑOR!

SÍ, PERO LA CELEBRAREMOS LUEGO.

EL "LACINIA" ESTÁ DANDO SU POSICIÓN POR RADIO... PRONTO TENDREMOS LA AVIACIÓN ENCIMA...

NO IMPORTA, HERR KALEU... HEMOS DE AYUDARLES...

¡SOCORRO!¡AMIGO! ¡AMIGO!

ME AHOGO...

¡SON ITALIANOS!

A BORDO DEL "LACINIA" IBAN 1400 PRISIONEROS ITALIANOS...

TAMBIÉN HAY MUJERES... ¡Y NIÑOS!

LA MAYORÍA ESTÁN ATRAPADOS EN LA BODEGA.

ES IMPOSIBLE CARGAR A MÁS, HERR KAPITÁN.

HEMOS DE HACERLO, HERR KALEU...

ROYAL NAVY

ROYAL NAVY

¡ES UNA LOCURA, HERR KAPITAN! SI NOS ATACAN, NO PODREMOS SUMERGIRNOS.

PERO TAMPOCO PODEMOS DEJAR QUE SE AHOGUEN.

USTED SE ENCARGARÁ DEL SALVAMENTO, HERR KALEU. RECOJA A CUANTOS PUEDA Y REPARTA A LOS OTROS EN LOS BOTES.

¡INSISTO QUE ES UNA LOCURA!

¡SERÁ UNA LOCURA, PERO TAMBIÉN ES UNA ORDEN! ¿ENTENDIDO, HERR KALEU?

PONER EN PELIGRO UNA NAVE POR UN GRUPO DE CIVILES... ¡NUNCA HABRÍA SUPUESTO QUE EL CAPITÁN FUERA TAN BLANDO! ¡Y PENSAR QUE AHORA PODRÍAMOS ESTAR DANDO CAZA A OTRA PIEZA!

¡VENGA, MÁS DEPRISA! LOS QUE NO QUEPAN A BORDO, A LOS BOTES. ¡RÁPIDO! ¡AYUDAD AL VIEJO DE PROA!
EL TENIENTE KALEU ERA UN OFICIAL CONCIENZUDO. AUNQUE DISCONFORME CON EL SALVAMENTO DE LOS NÁUFRAGOS, HIZO CUANTO PUDO PARA SALVAR AL MAYOR NÚMERO POSIBLE DE PERSONAS.
TENEMOS 193 NÁUFRAGOS A BORDO, SEÑOR. HAY OTROS 70 DISTRIBUIDOS EN LOS BOTES. EL MAR SE ESTÁ AGITANDO.
BIEN, HERR KALEU, HA HECHO UN BUEN TRABAJO. REMOLCAREMOS LOS TRES BOTES. DENTRO DE TRES DÍAS NOS CRUZAREMOS CON UN PAQUEBOTE FRANCÉS QUE HA SALIDO DE DAKAR.
SI ANTES NO NOS HA HUNDIDO LA AVIACIÓN ALIADA, SIGO PENSANDO QUE ESTAMOS COMETIENDO UNA LOCURA, HERR KAPITAN.
HE COMUNICADO A TRAVÉS DE LAS ONDAS INTERNACIONALES LO QUE ESTAMOS HACIENDO. NO HABRÁN ATAQUES AÉREOS.
ES POSIBLE... PERO, EN TODO CASO, NUESTRO SUBMARINO...
...ESTARÁ FUERA DE SERVICIO TODO ESE TIEMPO...
¡A SU PUESTO, TENIENTE KALEU! ¡Y OCÚPESE DE LOS NÁUFRAGOS!
LAS LUCES DEL ALBA SORPRENDIERON AL CONVOY DEBIDAMENTE ORGANIZADO. LA ENERGÍA DEL TENIENTE KALEU HABÍA HECHO MILAGROS.
QUE CADA EMBARCACIÓN SE ACERQUE POR TURNOS PARA EL REPARTO DE COMIDA.
¡AHORA! ¡ANTES DE QUE VENGA OTRA OLA! ¡ES UN ESTOFADO RIQUÍSIMO!
¡SEÑOR! ¡SEÑOR!
ESTE NIÑO NO PUEDE COMERLO. ESTÁ EN TRATAMIENTO: SÓLO PUEDE COMER VERDURAS.

¿DÓNDE CREES ESTAR? ¡ESTO NO ES UN HOTEL! EL ESTOFADO NO LE HARÁ NINGÚN MAL.
PERO, SEÑOR...
¡HERR KALEU!
ROYAL

LE ORDENÉ OCUPARSE DE LOS NÁUFRAGOS... DELE UNA LATA DE MENESTRA DE GUISANTES.
SÍ, HERR KAPITAN.

GRACIAS, SEÑOR... SU MADRE MURIÓ EN EL BARCO. PARECE MUY DELICADO.
ROYAL NAVY
CUNARD WHITE STAR
LIVERPOOL

NO SE PREOCUPE, SEÑORITA. EL TENIENTE SE ENCARGARÁ DE ÉL.

TENGA.
GRACIAS..

EL U-138, CON SU REMOLQUE DE NÁUFRAGOS, PROSIGUIÓ SU LENTA MARCHA HACIA LAS COSTAS AFRICANAS. COMO SIEMPRE SUCEDE, INCLUSO LAS SITUACIONES EXTRAÑAS SE VUELVEN RUTINARIAS...

¡EH! ES LA HORA DE COMER OTRA VEZ... ¡QUE SE ACERQUEN LOS BOTES!

TENGA.
GRACIAS, GR...

USTED NOS ODIA...
NO...PERO SI NO FUERA POR USTEDES, ESTARÍAMOS PROSIGUIENDO NUESTRA RUTA...
HMS

¿HUNDIENDO OTROS BARCOS?
EXACTO... COMO ES NUESTRO DEBER.

MALDITO "BOCHE"...NO TIENE CORAZÓN...
NO LO CREO...
HMS
ROYAL NAVY
TOMMY

CUMPLE SU DEBER... COMO NUESTROS MARINOS...

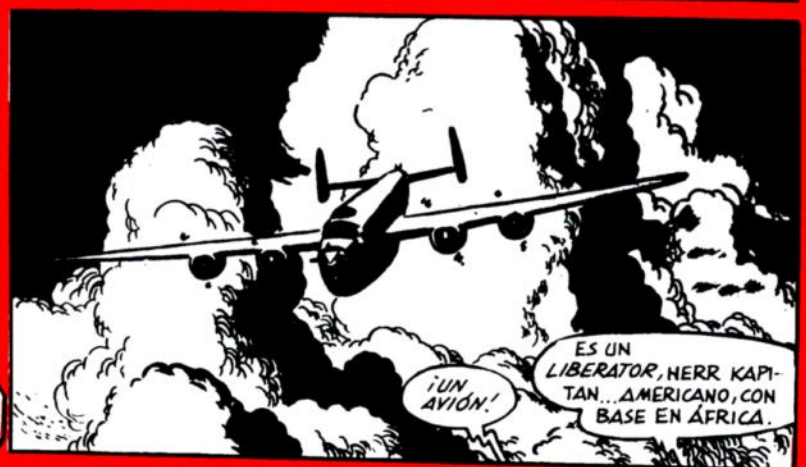
EL MAR SIGUIÓ MOVIDO. AL ATARDECER EMPEZÓ LA LLUVIA, Y LOS BOTES RECIBIERON DE NUEVO LA ORDEN DE ACERCARSE AL SUBMARINO.

¡DEPRISA! ¡AHORA TOCA OTRO BOTE!

TENGA, SEÑORITA, PARA EL NIÑO.
ESTA MANTA NO ES REGLAMENTARIA...ESTÁ HECHA A MANO
ROYAL NAVY

Y TIENE BORDADAS UNAS INICIALES... ¡GRACIAS, SEÑOR!
¡VENGA! ¡OTRO BOTE!
ROYAL NAVY

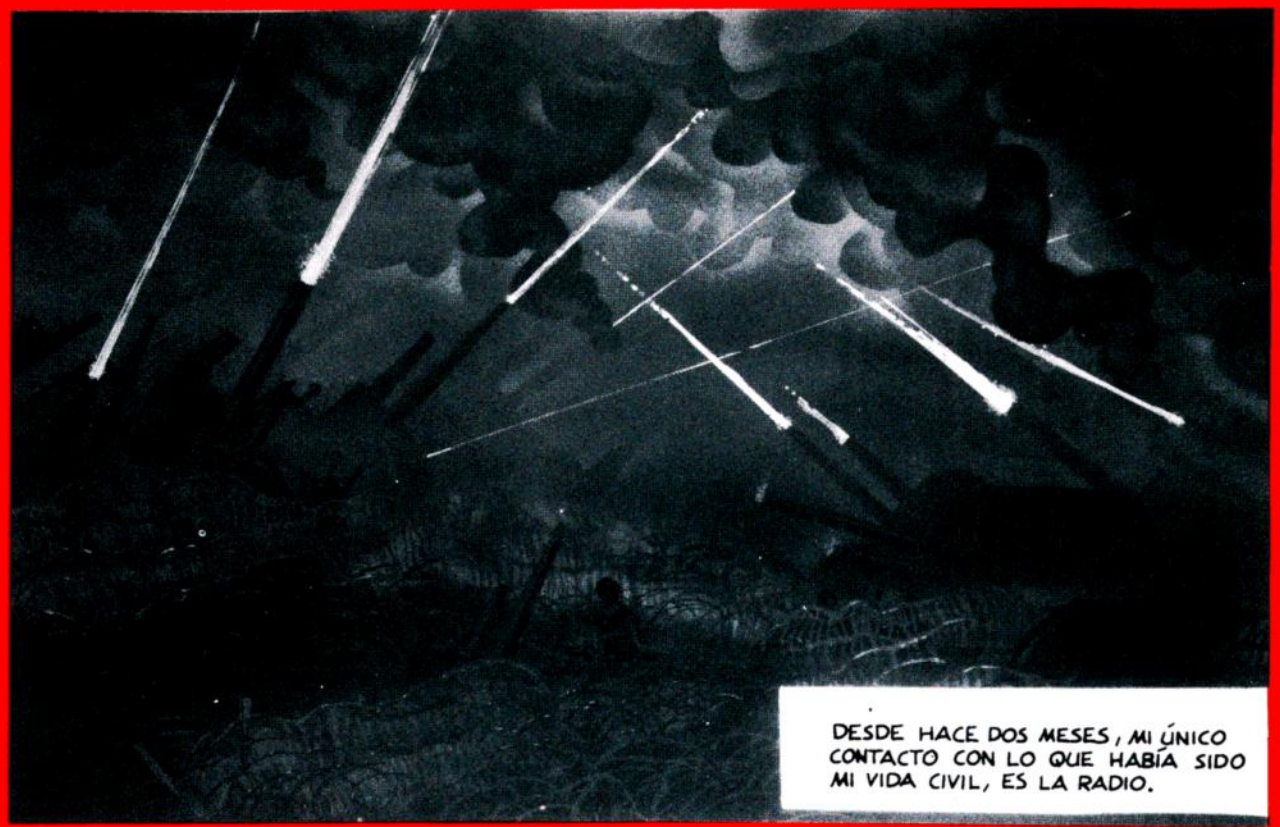
¡SEÑOR! ¡MIRE ALLÍ!


¡UN AVIÓN!
ES UN LIBERATOR, HERR KAPITAN...AMERICANO, CON BASE EN ÁFRICA.

¡DEBEMOS SUMERGIRNOS!
NO, HERR KALEU... NO ATACARÁ. IZAREMOS LA BANDERA DE LA CRUZ ROJA.
YO NO ESTARÍA TAN SEGURO, HERR KAPITAN.
¿ATACARÁ?
NO CREO QUE LO HAGA... SE DARÁ CUENTA DE QUE LLEVAMOS NÁUFRAGOS.
SE VA... SIN ATACAR...
CON TANTOS NÁUFRAGOS, ESTAMOS A MERCED DE CUALQUIERA. Y ADEMÁS, NO PODEMOS PROSEGUIR NUESTRA RUTA.
¿ABANDONARÍA A TODOS ESOS DESGRACIADOS, HERR KALEU? ¿ACASO NO TIENE CORAZÓN?
TENEMOS UN DEBER, HERR KAPITAN... ¡Y ESTAMOS EN GUERRA!
¡VUELVE!
QUERRÁ OBSERVARNOS MEJOR... ¡DESPLEGAD BIEN LA BANDERA!
S 15
¡NOS ATACA!
INMERSIÓN...
¿Y LOS NÁUFRAGOS?
QUE NADEN... ¡TODOS TIENEN SALVAVIDAS!
¡VUELVE!
¡SOCORRO!
¡EH, LOS DE LOS BOTES! ¡SUELTEN AMARRAS!

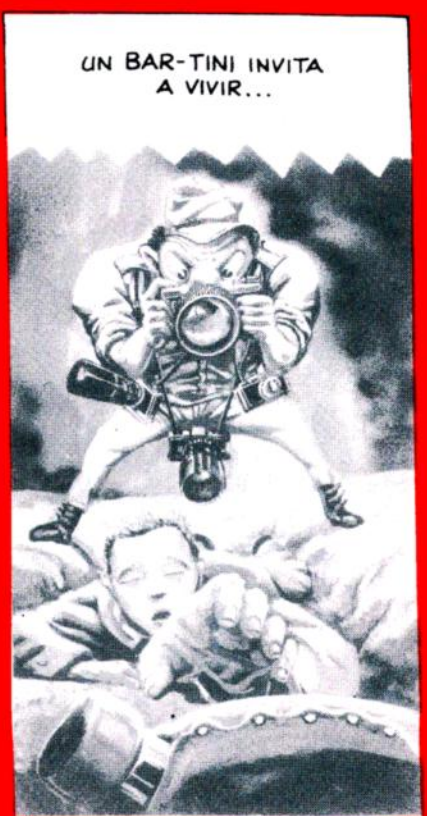
¡SE HA ATASCADO! NO SE SUELTA... ¡Y NO SÉ CÓMO CORTARLA!
3
CUNARD WHITE STAR
LIVERPOOL
¡ENTRE, HERR KALEU! ¡VOY A CERRAR LA ESCOTILLA!
SI NOS SUMERGIMOS, ARRASTRAREMOS ESE BOTE AL FONDO.
¡NO QUEDA OTRO REMEDIO! ¡DEPRISA, QUE CIERRO!
¡VOY A SOLTARLO!
WIR WERDEN DEN ATLANTISCHEN OZEAN VON DEN ENGLÄNDERN REINIGEN
¡NO PUEDO ESPERARLE, IMBÉCIL!
¡NO ME ESPERE!
POR FIN... CREÍA QUE NO IBA A CONSEGUIRLO!
MÁS DEPRISA... PARECE MUY CANSADO... NOS HA SALVADO A TODOS...
ROYAL NAVY
MADE IN ENGLAND
TOMMY
TENIENTE... ¡TENIENTE!
LE HABRÁ ALCANZADO ALGUNA RÁFAGA...
ROYAL NAVY
RUBBER COMPANY
ANN

ROYAL NAVY
HA MUERTO POR NOSOTROS...
PARECÍA TAN DESPIADADO... Y DIO LA VIDA POR SALVARNOS...
YA TIENE SU HISTORIA, SEÑOR PIKE... NO CREO QUE LE SIRVA DE MUCHO.
Bar Kaistall
DEUTSCHER WEINBRAND
NO RECUERDO LO QUE LE RESPONDÍ. SÓLO ME QUEDÉ CON LAS GANAS DE DECIRLE QUE COMPRENDÍA PERFECTAMENTE AL TENIENTE KALEU... SALIMOS JUNTOS...
...Y NOS SEPARAMOS EN LA PUERTA.
GLAUB
MP
POR UN MOMENTO, ME PARECIÓ QUE UNA SOMBRA CAMINABA A SU LADO. LA SOMBRA DE UN OFICIAL ALEMÁN: ALTO, MUY RECTO...
FINE
A AQUELLOS QUE SE INDIGNEN CON LOS PILOTOS DEL LIBERATOR POR HABER BOMBARDEADO EL SUBMARINO A PESAR DE LOS NÁUFRAGOS Y LA BANDERA DE LA CRUZ ROJA, LES DIRÉ QUE ESTE EPISODIO ESTÁ EXTRAÍDO DE LA REALIDAD: UN CASO ANÁLOGO AL DEL "LACINIA" FUE PARTE IMPORTANTE DE LOS CÉLEBRES PROCESOS DE NUREMBERG. LA CRUELDAD O LA SIMPLE BRUTALIDAD NO TIENEN BANDERA.



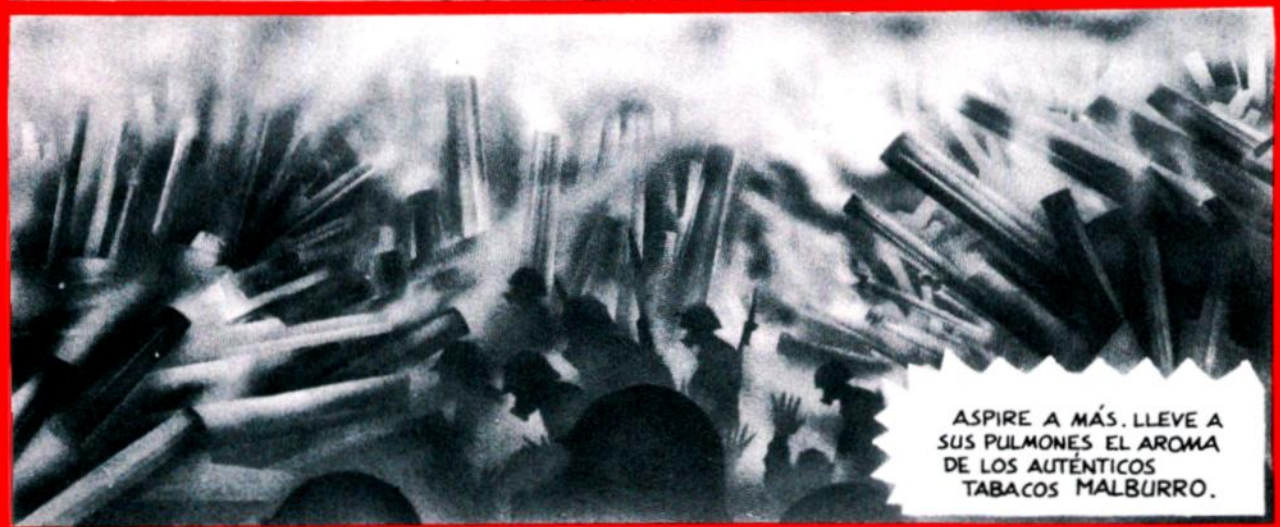
AL CUMPLIR COMO SOLDADO

POR KAFFA & M.



PRUÉBELA EN LA MERIENDA DE SUS JÓVENES CAMPEONES: ¡NOVILLA!... ¡UN SABOR QUE MARAVILLA!

EL DIOS DE LA GUERRA SE RÍE A CARCAJADAS.


ASPIRE A MÁS. LLEVE A SUS PULMONES EL AROMA DE LOS AUTÉNTICOS TABACOS MALBURRO.

PERO ALGO TIENE LA RADIO, PORQUE A LA VOZ DE "¡CARGUEN!" ACOSTUMBRO A GRITAR:
¡MAMÁ!

¡SOBRE-ENANO ES COSA DE HOMBRES, CABRONES!

FIN

"BUENOS DIAS, BEIRUT"

© JOSE Mª POLLS
MIKE RATERA

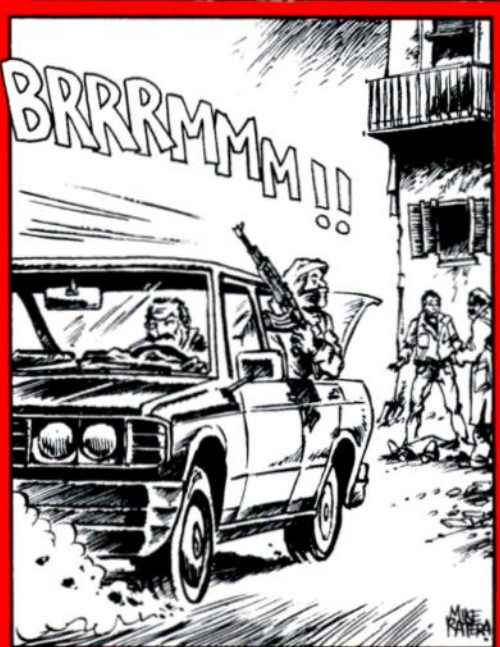
CRAAA
SHHH!!
OPEN ONLY
FREE PACK
LUCKY STRIKES AGAIN
FREE PACK
MIKE KATERA
BROOOM!
LA RAZON PARECE SEGUIR CONFUNDIENDOSE EN LAS MENTES DE LOS HOMBRES. DE NUEVO EL ASESINATO NOS HA SACADO DE LA CAMA... EN ESTA CIUDAD CUALQUIER HORA ES BUENA PARA MORIR.
LAS 8 Y 16 MINUTOS... BUENOS DIAS, BEIRUT. SOY ALAIN BENOIT Y OS HABLO DESDE EL CORAZON DE LA TRAGEDIA.
EL TERCER COCHE BOMBA EN DOS DIAS. NO TIENE SENTIDO, ESTAMOS EN PLENA TREGUA.
¡PARECE QUE ALGUNO NO ESTA DEMASIADO CONFORME CON LO ACORDADO!
2

¡ALAIN! ACABAN DE LLAMAR DE LA EMISORA. AL PARECER ESTA NOCHE HAN SECUESTRADO A LA HIJA DE OMAR-HASSAN. SE HACEN LLAMAR "EJÉRCITO DE LA VERDAD".
AHÍ PUEDE ESTAR LA EXPLICACIÓN. ¡APÚNTALOS A LA LISTA DE RECIÉN LLEGADOS!
ESTO YA EMPIEZA A PARECER UN CONCURSO ¡FABRÍQUE SU PROPIO GRUPO TERRORISTA EN CASA! Y LOS DE A PIE CAYENDO COMO MOSCAS
SI TE INTERESA TENGO UN TIPO QUE DICE HABERLO VISTO TODO...
¡VEAMOS!

AHÍ LE TIENES. ESTÉTICAMENTE NO ES UNA MARAVILLA, PERO ES LO ÚNICO DISPONIBLE EN ESTOS INSTANTES.
ME VALE SI DICE LA VERDAD Y NO ME CUESTA DEMASIADO...

¡EH, AMIGO! SOY YO, EL DE LAS FOTOS... QUIERO QUE LE CUENTES LO QUE VISTE A MI AMIGO.

EH-H...


BRRRMMM!!
MIKE RATERA

¡ADENTRO! ¡ADENTRO!

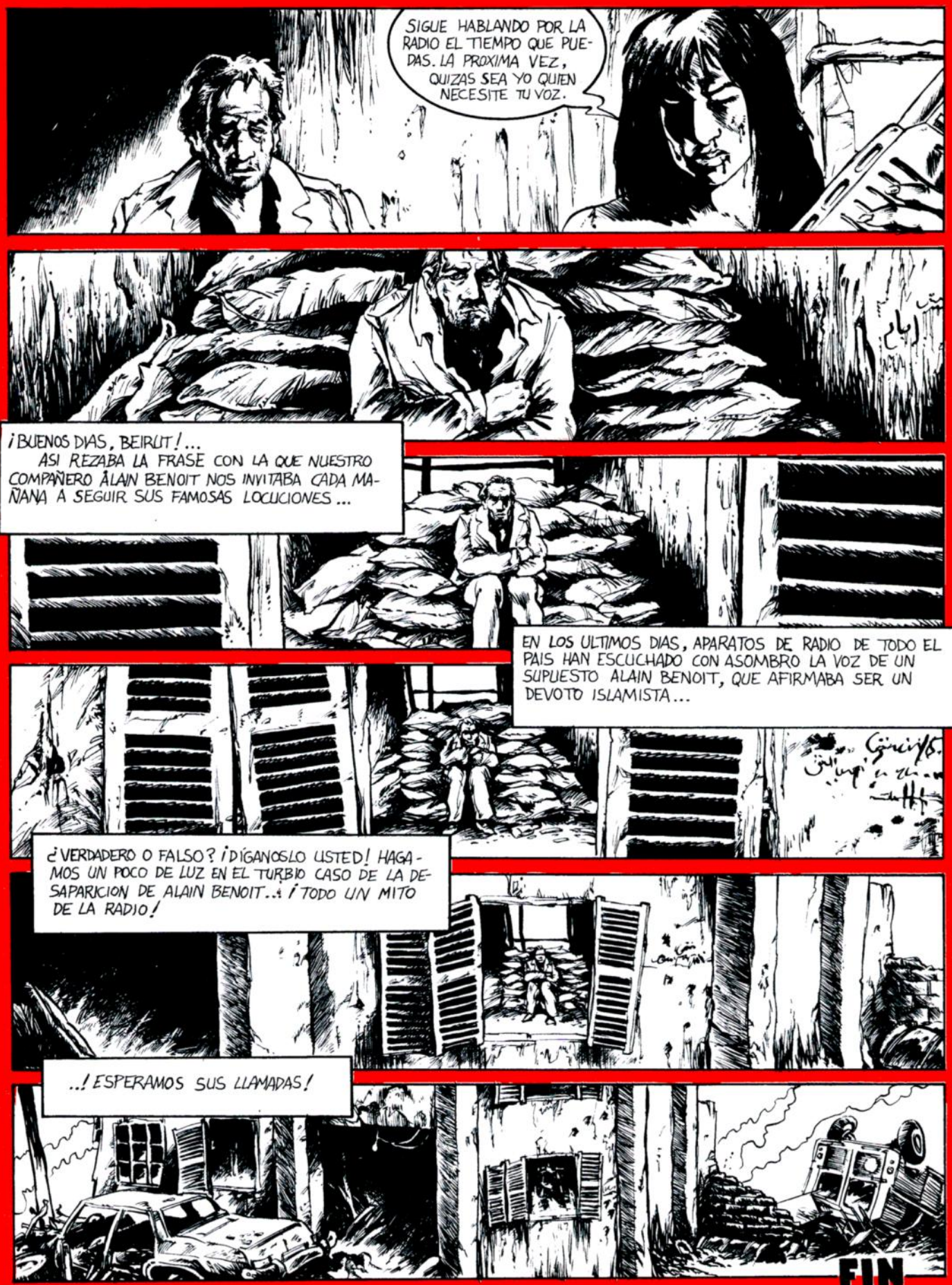
3

...TODO PARECE INDICAR QUE SE TRATA DE UN SECUESTRO. LA EMISORA HA DISPUESTO DE UN CANAL ABIERTO PARA QU...
¡LEVANTESE, BENOIT!
¡QUE COÑO ESTA PASANDO! ¿POR QUE..?
SU VOZ ES IMPORTANTE EN BEIRUT. AHORA SERVIRA A NUESTRA CAUSA. Y NO SE PREOCUPE, PAGAMOS MEJOR QUE NADIE... LA VIDA ES UN BUEN PRECIO ¿NO LE PARECE?
¡HERMANO, LA MUJER NO QUIERE HABLAR!
¡QUIERO QUE VEA ESTO, BENOIT! USTEDES, LOS OCCIDENTALES SON EL CANCER DEL MUNDO... Y VAMOS A EXTIRPARLO, INCLUSO DE LAS ENTRAÑAS DE NUESTROS PROPIOS HERMANOS...
SON LAS DIEZ DE LA NOCHE, HAN TRANSCURRIDO 36 HORAS DESDE LA DESAPARICION DE ALAIN BENOIT, DIRECTOR DEL PROGRAMA "BUENOS DIAS, BEIRUT"... AUNQUE NO SE HA RECIBIDO REIVINDICACION ALGUNA...
4

SOY ALAIN BENOIT Y DESDE HOY RENIEGO DE MI DOCTRINA OCCIDENTAL Y DE TODO CUANTO ELLA REPRESENTA. ESTA DECLARACION ESTA HECHA POR PROPIA Y LIBRE VOLUNTAD...
Y AHORA, A TODOS AQUELLOS FIELES... FARAH, HIJA DEL TRAIDOR OMAR-HASSAN, ESTA EN NUESTRO PODER Y SERA EJECUTADA A MENOS QUE RINDAN SUS ARMAS AL "EJERCITO DE LA VERDAD" ¡DIOS QUIERE QUE GANEMOS ESTA GUERRA SANTA!
EAAAHHH!
ESTO NO CONVENCE A NADIE. CUALQUIER ESTUPIDO SABRA QUE HE ESTADO LEYENDO FRASES ESCRITAS POR USTEDES.
NO LE HE PEDIDO SU OPINION, BENOIT. NECESITO QUE LA CHICA HABLE POR LA RADIO. LA TORTURA NO LA HACE ENTRAR EN RAZON. ESPERO QUE SUS PALABRAS LO CONSIGAN.
5

¿USTED ES BENOIT? LA MAYORÍA DE MUSULMANES LE CONSIDERAN UN ENEMIGO DEL ISLAM. SU PROGRAMA ES BASURA OCCIDENTALISTA.
ME ENCANTAN LAS CRÍTICAS CONSTRUCTIVAS.
QUIERE QUE LE SEA SINCERO... NO ME GUSTA LO QUE ESOS TIPOS LE HAN HECHO, POR MUCHO QUE ODIE MI PROGRAMA. LE ACONSEJO QUE HABLE ANTES DE QUE LA DESCUARTICEN POCO A POCO.
DESDE QUE 15 AÑOS HE COMBATIDO A LOS PALESTINOS, A LOS ISRAELIS, A LOS CRISTIANOS Y A MUCHOS OTROS... SOY HIJA DE ESTA GUERRA Y SEGUIRÉ LUCHANDO EN ELLA HASTA QUE ALÁ DECIDA QUE DEBO MORIR...
¡PUES A LA MIERDA USTED Y TODOS LOS MUSULMANES DE ESTE JODIDO PAÍS! ¡ESTOY HASTA LOS HUEVOS DE TANTO FANÁTICO!
¡ME VOY A LARGAR DE AQUÍ AHORA MISMO! ¡ME OÍS, TIOS MIERDA! ¡ME CAGO EN VUESTRO DIOS Y EN TODO! ¡¡SACADME DE AQUÍ, COJONES!!
AAAHHH!
¡QUE COÑO! ¡ESE GRITO NO ES DE LA CHICA!
¡TENÍA UN CUCHILLO! ¡LA CABRONA TENÍA UN CUCHILLO! Y HA COGIDO MI...
MIKE RATERA.

CRACK CRACK
CRACK CRACK CRACK
POW POW POW!
BOOOM
ES HORA... DE... MORIR, PERIODISTA... ¡VICTORIA AL ISLAM!
7


SIGUE HABLANDO POR LA RADIO EL TIEMPO QUE PUEDAS. LA PROXIMA VEZ, QUIZAS SEA YO QUIEN NECESITE TU VOZ.
¡BUENOS DIAS, BEIRUT!... ASI REZABA LA FRASE CON LA QUE NUESTRO COMPAÑERO ALAIN BENOIT NOS INVITABA CADA MAÑANA A SEGUIR SUS FAMOSAS LOCUCIONES...
EN LOS ULTIMOS DIAS, APARATOS DE RADIO DE TODO EL PAIS HAN ESCUCHADO CON ASOMBRO LA VOZ DE UN SUPUESTO ALAIN BENOIT, QUE AFIRMABA SER UN DEVOTO ISLAMISTA...
¿VERDADERO O FALSO? ¡DÍGANOSLO USTED! HAGAMOS UN POCO DE LUZ EN EL TURBIO CASO DE LA DESAPARICION DE ALAIN BENOIT...¡ TODO UN MITO DE LA RADIO!
..! ESPERAMOS SUS LLAMADAS!
FIN

EL DIA DESPUES

PRIMERO LOS INDIOS...

LUEGO LOS VAQUEROS

AL FIN CAYO LA BOMBA
BOOOM

AÑO 2025
POR FIN PAZ, MANITO
¡Y QUE LO DIGAS

VC
PEQUEÑO AMARILLO... INSINUAS QUE ESTO QUE ME HE... HIP! BEBIDO... CUESTA... HIP!... 120 DOLARES?
SI, 120 DOLARES, SI...
DESPRECIABLE INSECTO... ESTO NO ERA... HIP! CERVEZA... ERAN MEADOS DE BURRA...
120 DOLARES, SI.
MUY... HIP! BIEN, CHINO BASTARDO. TU LO HAS QUERIDO...
Y AHORA QUE ME... HIP! DICES ¿SON O NO MEADOS?
NO MEADOS DE BURRA. SI DE BORRO...
POLLS & RATERA

LA GUERRA DE...
FAT FREDDY'S CAT
COPYRIGHT © 1970 BY GILBERT SHELTON
EXPLORADOR 37642197 INFORMA DE LA PRESENCIA DE UN GATO GIGANTE EN LA ZONA, MARISCAL.
EL EXPLORADOR 1013660 INFORMA DE LA PRESENCIA DE MUCHOS RATONES EN LA ZONA, SEÑOR
MUY BIEN. NOS ALIAREMOS CON LOS ÚLTIMOS CONTRA EL PRIMERO.
¡SALUD, NOBLES RATONES, VUESTROS COMPAÑEROS DE ARMAS LA HORDA DE CUCARACHAS OS SALUDAN!
¡MMMM! ¡CUCARACHAS! ¡CON LO RICAS QUE SON!
LOS RATONES SE COMIERON A NUESTRO EMBAJADOR Y SEIS AGREGADOS DIPLOMÁTICOS. SEÑOR ¿BAJAMOS LA BANDERA?
NO, PARA QUÉ. TENEMOS EMBAJADORES Y AGREGADOS DE SOBRA.
FIN

¡INEDITO!

LA TRAMPA

Laura

EL MAS ELEGANTE, SUTIL Y EXCITANTE ALBUM DE LAURA.